



TANEC

Ročníková práce

Školní rok 2024/2025

Školní rok:	2024/2025
Autor:	Ema Mikulášková, 9.A
Konzultant:	Mgr. Ludmila Podrabská

Obsah

Prohlášení.....	3
Poděkování.....	4
1. Úvod.....	5
2. Co je tanec.....	6
3. Historie tance.....	7
4. Druhy tance	8
4.1. Klasický tanec.....	8
4.2. Lidové tance.....	8
4.3. Společenské tance	9
4.4. Moderní tance.....	9
4.5. Tance latinské Ameriky.....	9
4.6. Zajímavosti.....	10
5. Tanec ve světě	10
5.1. Afrika.....	10
5.2. Jižní Amerika	10
5.3. Asie	10
5.4. Evropa	11
5.5. Severní Amerika.....	11
5.6. Austrálie a Oceánie	11
5.7. Světoznámá divadla:	5.8. Světoznámí tanečníci:
6. Tanec v České republice	12
6.1. Folklorní soubory a festivaly.....	12
6.2. Významní tanečníci a choreografové	12
6.3. Nejznámější představení:	14
7. Význam tance pro zdraví.....	14
8. Tanec a já	14
9. Závěr.....	16
Resumé	16
Zdroje:	17

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem tuto ročníkovou práci vypracovala samostatně a použila jsem jen uvedené zdroje.

Ve Sloupě dne 24.5.2025

Ema Mikulášková

Poděkování

Na tomto místě chci poděkovat mému konzultantovi paní učitelce Ludmile Podrabské a mé učitelce tance Janě Vinklerové za poskytnutí informací a rad.

1. Úvod

Tohle téma jsem si vybrala, protože mě tanec od malička bavil. Už v MŠ jsem ráda tancovala. Na základní škole jsem začala navštěvovat Soukromou základní uměleckou školu, kam už 6 let chodím na klasický a moderní tanec. Ale úplně na začátku mě asi inspirovala moje babička, která dělala balet a byla v něm velmi dobrá. Měla i nabídku odjet se souborem do zahraničí, ale dala raději přednost mému dědečkovi. Ráda bych v této práci popsala význam tance, jeho historii i současnost a vliv na fyzické a psychické zdraví. Na tanci se mí líbí, jak dokáže beze slov vyjadřovat emoce a náladu a tu přenášet na diváka. Rozhodla jsem se proto zpracovat ročníkovou práci na téma tanec. Věřím, že tanec je víc než jen pohyb, je to umění, životní styl i prostředek sebevyjádření. Je to propojení duše a těla. Mám ho moc ráda a cílem ročníkové práce je, abych ho přiblížila i ostatním.



Obrázek 1.

<https://www.dancemaster.cz/blog/proc-je-tanec-stejne-dulezity-predmet-jako-matematika> 14. 3. 2025

2. Co je tanec

Tanec je pohybová aktivita prováděná za doprovodu hudby. Způsobuje tanečnickovi lepší náladu a je vyjádřením pocitů tanečníka, pod vedením choreografa. Choreograf je umělec, který vytváří taneční projekt. To znamená, že tanečník tančí to, co choreograf vymyslel. Vše musí pečlivě naplánovat do nejmenšího detailu. Vybírá hudbu, kulisy a obsazuje role. Tanec je tedy považován za druh umění. Tanec je pohyb těla v rytmu hudby. Může být sólový, párový nebo skupinový. Každý tanec je jiný, liší se kroky, gesty, držením těla a rytmem. Tanec může být volný (improvizace), nebo přesně daný (například soutěžní tanec nebo balet). Tanec se používá nejen pro zábavu, ale i pro vyjádření nálady, vyprávění příběhu.



Obrázek 2. <https://tanecni-skola32.webnode.cz/contentporary-dance/>19. 3. 2025 Obrázek 3.

3. Historie tance

Tanec provází lidstvo od pradávna. Neexistují žádné písemné záznamy, ale podle maleb v jeskyních a sošek víme, že tanec měl v životě lidí důležité místo. Tanec z minulosti se nedá srovnat s tancem dnešní doby. Tanec vznikl už v pravěku, kdy byl součástí rituálů a obřadů. Sloužil k uctívání bohů, přivolávání deště nebo slavení úspěšného lovu. V pravěku se tančilo při lovu, náboženských obřadech nebo oslavách. Lidé věřili, že tancem mohou ovlivnit přírodu nebo bohy. Ve starověkém Egyptě tančili kněží při náboženských slavnostech. Ve starém Řecku byl tanec součástí divadelních představení a oslav. V Evropě se ve středověku tančilo na dvorech šlechty i mezi lidmi na vesnicích. Tanec byl také spojen s církevními svátky.

Postupem času, jak se člověk vyvíjel, přibývalo i mnoho nových tanečních prvků.

V 17. století se začal rozvíjet balet jako umělecký tanec. Ve 20. století vznikla celá řada moderních a populárních tanečních stylů.

Dnes existují tisíce stylů, taneční školy, soutěže i televizní pořady.

Tanec se stále vyvíjí a reaguje na hudbu, módu i společnost. Zdokonaluje se a také vše kolem něj.



Obrázek 4.

<https://www.antickysvet.cz/25943n-tanec-v-antickem-recku> 25. 3. 2025

4. Druhy tance

4.1. Klasický tanec

Patří do něj především balet, u kterého je velmi důležitá technika, krása a přesnost. Tanečníci vystupují především na špičkách nebo tancují v tanečních piškotech. Balet bývá často doprovázen klasickou hudbou a může vyprávět příběh (příběhový balet) nebo být jen čistým vyjádřením emocí skrze pohyb (abstraktní balet).



Obrázek 5.
<https://tanec030.webnode.cz/balet/>8. 4. 2025

4.2. Lidové tance

Je tradiční tanec, který vznikl na vesnicích i ve městech mezi obyčejnými lidmi. Je to umělecký, realistický odraz ze života lidu. Neučili se ho ve školách, ale předává se z generace na generaci. Tancuje se pro radost, při slavnostech i při práci. Lidové tance jsou často spojeny s lidovou hudbou, zpěvem a kroji. Každý kraj nebo oblast má své vlastní rituály, taneční kroky, rytmy, kroje. Tančí se v párech, v kruhu nebo v řadách podle choreografie. Lidové tance často vyprávějí příběh o lásce, žertu, práci nebo přírodě. Mívají pravidelný rytmus, opakující se kroky a živou hudbu.

Např. polka, furiant, verbuňk



Obrázek 6.
<https://mladina.cz/cs/repertoar/chodsko.html>18. 4. 2025

4.3. Společenské tance

Patří mezi nejrozšířenější a nejoblíbenější druhy tance na světě. Tančí se ve dvojicích obvykle muž a žena. Můžeme je potkat při slavnostech na plesích nebo soutěžích. Jsou krásné, elegantní a vyžadují souhru partnerů, rytmus a cit pro pohyb.

Např. valčík, tango, samba, rumba



Obrázek 7.

4.4. Moderní tance

Je umělecký tanec, který dává tanečnickům volnost ve výrazu a pohybu. Často se používají prvky improvizace, různé úrovně pohybu (na zemi, ve stoji, ve vzduchu) a také mimika nebo práce s emocemi. Na rozdíl od baletu neklade důraz na dokonalost formy, ale na přirozený pohyb těla a rytmus. Cílem moderního tance není vždy vyprávět příběh, ale vyjádřit myšlenku,

náladu nebo téma pomocí pohybu.

Např. hip hop, street dance, jazz dance, současný tanec.



Obrázek 8.

<https://honzapokusil.cz/> 21. 4. 2025

4.5. Tance latinské Ameriky

Jsou tance, které vznikly v zemích jako Brazílie, Kuba, Argentina, Mexiko, Kolumbie nebo Dominikánská republika. Jsou velmi živé, rytmické a často vyjadřují emoce, radost, lásku, smutek i vášně. Typické jsou rychlé pohyby boků, práce nohou, souhra s partnerem a



Obrázek 9.

<https://www.ilma.cz/novinka/latinsko-americke-tance/> 27. 4. 2025

spojení s hudbou. Latinskoamerické tance se tančí jak pro zábavu, tak i soutěžně.

Např. cha-cha, samba, salsa, rumba nebo tango

4.6. Zajímavosti

Nejtěžší tanec na světě je Slowfox.

Nejstarší tanec Locking.

Nejrychlejší tanec je Quickstep.

5. Tanec ve světě

5.1. Afrika

Africké tance patří mezi nejstarší taneční formy. Jsou velmi rytmické, energické a často doprovázené bubnováním.

tance Zulu- je tradiční zulsky tanec (jižní Afrika)

tance Masajů- je tradiční tanec Masajů (severní Tanzii)

5.2. Jižní Amerika

Tance Latinské Ameriky jsou známé svou vášní, energií a smyslností.

Samba – je slavný karnevalový tanec s rychlým rytmem (Brazílie)

Tango – je elegantní a dramatický tanec, často tančený v páru (Argentina)

5.3. Asie

V Asii jsou tance velmi symbolické a spojené s náboženstvím nebo divadelními formami.

Kathak – je rytmický jsou v něm příběhy vyprávěné pohyby a gesty (severní Indie)

Odissi – je ladný a nábožensky (východní Indie)

5.4. Evropa

V Evropě je spousta společenských a lidových tanců.

Flamenco- je temperamentní tanec s tleskáním a podupáváním (Španělsko)

Valčík - je elegantní tanec v třídobém rytmu (Rakousko)

5.5. Severní Amerika

Ve Spojených státech vzniklo hodně moderních tanečních stylů.

Hip hop – je dynamicky, energeticky (v ulicích New Yorku)

Breakdance – je silový, akrobaticky, rytmicky tanec (Bronxu)

5.6. Austrálie a Oceánie

Austrálie a Oceánie je známa domorodými tanci.

Haka – je maorský bojový tanec z (Novy Zéland)

5.7. Světoznámá divadla:

Palais Garnier(Paříž)

Sydney Opera(Sydney)

5.8. Světoznámí tanečníci:

Anna Pavlovová (primabalerína)

Sergej Polunin (tanečník)



Obrázek 10.

<https://www.redbull.com/cz-cs/tanec-urban-moda-serie-hip-hop-umeni-design-ly-leova> 14. 5. 2025

6. Tanec v České republice

V České republice je velmi oblíbený lidový tanec. Lidový tanec je oblíbený i na naší škole v Blansku. Máme tam známý soubor Drahan a Drahánek.

Mezi nejznámější patří:

Polka – rytmický tanec ve dvoučtvrtkovém taktu

Skočná – veselý a rychlý tanec

6.1. Folklorní soubory a festivaly

V Česku působí mnoho souborů, které vystupují na známých festivalech např. Mezinárodní folklorní festival ve Strážnici nebo Rožnovské slavnosti.

6.2. Významní tanečníci a choreografové

Česká republika má i úspěšné tanečníky v oblasti baletu, moderního tance i společenského tance.

Např.

Jiří Kylián

Jiří Kylián je mistr světové choreografie, tanečník a fotograf. Je považován za jednoho z nejvýznamnějších choreografů dnešní doby.

Díla: Svadebka, Dítě a kouzla

Ocenění: Řád Bílého lva 3. Stupeň, Cena Thálie



Obrázek

Tatiana Drexler

Tatiana Drexler je slovenská tanečnice, porotkyně ve Stardance a taneční trenérka.



Obrázek 12.

<https://www.markiza.sk/galeria/59332-tatiana-drexler/20ffba74-8e4f-443f-8475-5b3e64306c9d> 17. 5. 2025

Vlastimil Harapes

Vlastimil Harapes byl český tanečník, taneční pedagog, sólista baletu Národního divadla v Praze, režisér, herec a umělecký ředitel Mezinárodní konzervatoře Praha.

Ocenění:

1976: Zasloužilý umělec

1980: Zasloužilý člen Národního divadla

2011: Cena Thálie za celoživotní mistrovství v oboru balet



Obrázek 13.

<https://www.tanecniaktuality.cz/osobnosti/vlastimil-harapes-milovnik-zivota-spolecnosti-a-tanecniho-umeni> 17. 5. 2025

6.3. Nejznámější představení:

Labuti jezero, Pták Ohnivák, Spící krasavice

Louskáček, Romeo a Julie, Gisele

7. Význam tance pro zdraví

Tanec je nejen umění, ale i fyzická aktivita, která nám zlepšuje kondici, držení těla, jeho rovnováhu a rytmus. Mnoho lidí tančí pro radost, jiní se věnují tanci profesionálně.

Tanec rozvíjí a zlepšuje:

Sebevědomí a radost ze života.

Fyzickou kondici

Rytmus a koordinaci

Pomáhá vyjádřit emoce

Podporuje kreativitu

Snižuje stres

8. Tanec a já

Od 7 let jsem začala navštěvovat Soukromou základní uměleckou školu v Blansku. Chodila jsem na klasický tanec. Moc mě to bavilo. Učili jsme se základní kroky, cítit rytmus, pohybovat se ladně, správné držení těla. Na této škole jsem chodila i do výtvarného oboru. Bohužel byl tanec ve stejný den, takže jsem se musela rozhodnout. Rozhodla jsem se pro malování. Když mi bylo asi 9 let, objevil se u nás ve škole kroužek gymnastiky, do kterého jsem začala chodit. Vrátila jsem se tím opět k pohybu. Ve stejném roce se na naší škole objevil kroužek moderního tance, kde

učila jedna paní učitelka ze ZUŠ Blansko a já jsem se tam s radostí přihlásila. Když mi bylo 11 let, rozhodla jsem se, že bych chtěla zkusit znovu klasický tanec, proto mě mamka přihlásila k paní učitelce Janě Vinklerové na soukromou ZUŠ Blansko, kam chodím doteď na moderní a klasický tanec. Absolvujeme každoročně několik vystoupení. Učím se tím překonávat trému. Paní učitelka je hodně přísná, hlavně před vystoupením vyžaduje disciplínu, záleží nám všem na tom, aby se divákům představení líbilo.

Samotnou mě baví sledovat taneční vystoupení, učit se nové kroky, nebo jen tančit doma při oblíbené hudbě. Nemám oblíbený taneční styl. Líbí se mi od každého něco. Třeba na baletu jeho lадnost a křehkost. Na hip hopu jeho odvážnost. Na lidovém tanci kostýmy a jásání. Na moderním tanci jeho nedokonalost, ale zároveň dokonalost. Na společenském tanci se mi líbí spojení dvou lidí a jejich důvěra. Takže z každého stylu něco.



Obrázek 14.

<https://eu.zonerama.com/SZUSBlansko/Photo/11509962/456943371> 23. 5. 2025

9. Závěr

Tanec je způsob, jak spojit pohyb, hudbu a emoce. Může být zábavný i vážný, jednoduchý i velmi náročný. Tanec propojuje tělo a ducha. Některé druhy tance, jsou fyzicky náročnou disciplínou, je potřeba k němu mít určité vlohy. Nesmí chybět píle a trpělivost. Každý člověk si může najít styl, který mu vyhovuje. Někdo tančí profesionálně, někdo jen tak sám pro sebe doma v pokoji. Každopádně každému člověku tanec přinese potřebnou energii a zlepší náladu. Lidé by měli tančit každý den a radovat se ze života.

Resumé

For my whole life I like dancing and that's why I decided to do my final work on the topic "Dance."

It's a kind of art. I want you to know that when the dancers go to theatre on performance and even if it looks easily behind the dancing is a very hard work. In my work I wanted to describe history of this art. I mentioned many types of dance, dance in our country and all over the world.

Zdroje:

<https://najdisihobby.cz/uvod-do-tance-28-ruznych-tanecnich-stylu-z-celeho-sveta/> 14. 3. 2025

<https://www.knihydobrovsky.cz/kniha/tanec-a-dramatizace-ve-sluzbe-detem-254616329#:~:text=Tanec%20a%20dramatizace%20jsou%20skv%C4%9BI%C3%A9%20zp%C5%AFsoby%2C%20jak,nebo%20dal%C5%A1%C3%AD%20metody%2C%20va%C5%A1e%20pr%C3%A1ce%20s%20d%C4%9Btmi> 19. 3. 2025

<https://www.khk.cz/oblasti/socialni-oblast/aktuality/co-je-vlastne-tanec> 19. 3. 2025

<https://www.tanecnimagazin.cz/2009/02/06/historie-tance/> 25. 3. 2025

<https://www.zendaya.cz/a/co-je-to-balet> 6. 4. 2025

<https://www.331.cz/tanecni-styly/balet/> 6. 4. 2025

https://is.muni.cz/elportal/estud/fsps/ps09/tanec/web/pages/uvod_lidovyTanec.html 18. 4. 2025

<https://www.gvp.cz/www/SEGEROVA/segerova/moderna.html> 21. 4. 2025

<https://topdanceprague.cz/latinsko-americke-a-standardni-tance/> 27. 4. 2025

<https://smejky.jecool.net/?cat=23> 10. 5. 2025

<https://www.nekdeneco.cz/detail-clanku/6099-5-nejlepsich-baletu-a-kam-na-ne> 16. 5. 2025

<https://www.ndm.cz/cz/osoba/2319-kylian-jiri.html> 17. 5. 2025

<https://www.csfd.cz/tvurce/216564-tatiana-drexler/prehled/> 17. 5. 2025

<https://www.csfd.cz/tvurce/1707-vlastimil-harapes/prehled/> 17. 5. 2025

<https://www.331.cz/tanec-a-dusevni-zdravi/> 18. 5. 2025

<https://www.lideazeme.cz/clanek/lideazeme-cz-poznavame-zajimava-mista/112357/top-10-svetova-divadla.html> 21. 5. 2025