



VÝVOJ MÓDY A STYLU

Ročníková práce

Školní rok 2024/2025

Školní rok:	2024/2025
Autor:	Sofie Šmídová, 9.A
Konzultant:	Mgr. Michal Kala

Prohlášení

Prohlašuji, že ročníková práce byla vypracována samostatně a nedošlo k porušení autorských práv. Veškeré ocitované zdroje jsou v seznamu odborné literatury.

Ve Vysočanech dne 18. 5. 2025

Sofie Šmídová

Poděkování

Děkuji vedoucímu mé ročníkové práce, panu Mgr. Michalu Kalovi, za odborné vedení, cenné rady a konzultace, které mi poskytl při zpracování této práce.

Ve Vysočanech 18. 5. 2025

Sofie Šmídová

OBSAH

1. ÚVOD	5
2. Historie módy	6
2.1. Starověk.....	6
2.2. Středověk.....	6
2.3. Renesance.....	7
2.4. 18. a 19. století.....	7
3. 20. století – Móda plná změn	8
3.1. 20. léta.....	8
3.2. 50. léta.....	8
3.3. 70. léta.....	9
3.4. 80. a 90. léta.....	9
4. Dnešní móda a trendy	10
4.1. Stylová rozmanitost.....	10
4.2. Vliv sociálních sítí.....	11
4.3. Udržitelnost v módě.....	11
4.4. Pohodlí, originalita a pracovní styl	12
5. Slavní návrháři a módní ikony.....	12
6. Móda a společnost	13
6.1. Společenské akce a dresscode.....	13
7. Závěr.....	15
8. RESUMÉ	16
9. Použité zdroje	17

1. ÚVOD

Móda je součástí našeho každodenního života. Ovlivňuje, co si oblékáme, jak se cítíme a jak nás lidé vnímají. Nejde jen o oblečení, ale také o to, jak vyjadřujeme sami sebe. Pomáhá nám ukázat naši osobnost, náladu i styl.

Téma módy a jejího vývoje jsem si vybrala, protože mě móda baví. Ráda sleduji, co je moderní, jak se móda mění a co ji ovlivňuje. Zajímám se o módní přehlídky, oblíbené značky i slavné návrháře. Chtěla jsem zjistit, proč se lidé v různých dobách oblékali jinak a co všechno módu ovlivňovalo.

V této práci se podívám na to, jak se móda měnila v historii, co se nosilo dříve a co je oblíbené dnes. Zaměřím se také na slavné návrháře a osobnosti, které módu ovlivnily. Zmíním také druhy současných dresscodů na různé společenské události., Ukážu, že móda není jen o vzhledu, ale i o společnosti a změnách v ní.

2. HISTORIE MÓDY

2.1. Starověk

Ve starověkých civilizacích, jako byl Egypt, Řecko a Řím, lidé nosili jednoduché oblečení. V Egyptě měli často plátěné tuniky nebo zástěry. Bylo to kvůli teplému počasí. V Řecku a Římě nosili dlouhé šaty nazývané chitóny a tógy. Oblečení bylo jednoduché, ale lišilo se podle společenské vrstvy. Bohatí si mohli dovolit jemnější látky a výraznější barvy. Barva oblečení mohla znamenat moc nebo postavení.



Obr. 1 Starověká tóga

<https://tinyurl.com/3sncka9k>

2.2. Středověk

Ve středověku lidé nosili vrstvené oblečení. U bohatých lidí to byly barevné a zdobené oděvy z drahých látek, jako byl samet a hedvábí. Chudí lidé nosili jednoduché oblečení z vlny nebo lnu. Často se používaly pláště, klobouky a opasky. Móda ukazovala, kdo je z jaké vrstvy, a v některých obdobích dokonce existovaly zákony, co kdo smí nosit.



Obr. 2 Oděv ve středověku

<https://www.vizmburk.cz/odev-ve-stredoveku/>

2.3. Renaissance

V renesanci se móda stala velmi zdobenou. Látky byly bohatě vyšívány a používaly se krajky, šperky a ozdoby. Lidem záleželo na tom, jak vypadají, a móda byla znakem postavení. Ženy nosily šaty s nafouklými rukávy a muži měli kabáty, které se nazývaly dublety. Boty měly ostré špičky a výrazné barvy. Vlasy se česaly do složitých účesů a často se nosily paruky.



Obr. 3 Renesanční muž a žena

<https://tinyurl.com/3rcw247v>

2.4. 18. a 19. století

V této době byla móda velmi formální. Muži nosili obleky, ženy měly korzety a dlouhé šaty. Objevily se i první módní magazíny, které ukazovaly, co se nosí. V 19. století se objevily viktoriánské šaty s krinólinami, které zvětšovaly objem sukní. Oblečení se stávalo důležitou součástí každodenního života, zvláště ve městě. Důležité bylo také oblékání podle času dne – ráno jinak než večer.



Obr. 4 Viktoriánské šaty

<https://cz.pinterest.com/barboralaskova/viktori>

3. 20. STOLETÍ – MÓDA PLNÁ ZMĚN

3.1. 20. léta

Po 1. světové válce přišla velká změna. Ženy začaly nosit kratší šaty, tančily charleston a užívaly si volnosti. Styl "flapper" znamenal krátké vlasy, korálky a volné šaty. Tento styl byl velmi odlišný od předchozích desetiletí, protože poprvé ženy nosily oblečení, které bylo pohodlné a svobodné.



Obr. 5 Flapperky a mikádo
<https://tinyurl.com/mrkev3d>

3.2. 50. léta

Po 2. světové válce se v módě objevil styl "new look" od Diora, který zdůrazňoval ženské křivky. Vznikly rock'n'rollové styly, džíny se staly populární. Ženy nosily šaty s širokými sukněmi, muži často džíny a bílé tričko jako James Dean.



Obr. 6 Typický styl 50. let
<https://tinyurl.com/4hhs4npr>

3.3. 70. léta

Tato doba patřila hippie módě. Nosily se džíny do zvonu, batikovaná trička, květiny ve vlasech. Móda byla pohodlná a barevná. Důležitá byla svoboda, láska a příroda. Nosily se také náramky z korálků a oblečení z druhé ruky.



Obr. 7 Hippie móda

<https://depositphotos.com/cz/photos/hippies.html>

3.4. 80. a 90. léta

V 80. letech se nosilo vše velké – ramena, vlasy, náramky. Módu ovlivnila televize, reklamy a hudební hvězdy jako Madonna. 90. léta přinesla sportovní styl, džínové bundy, trička s logy. Módu ovlivnila hudba, jako pop, grunge nebo hip hop. Objevily se i módní domy, které chtěly nabídnout módu pro každého.



Obr. 8 Nejmodnější džíny dekády a osazenstvo Beverly Hills 90210

<https://tinyurl.com/35m9ac9u>

Oblíbené byly šustřákové bundy a džínovky. V účesech se nosil nejčastěji střih zvaný mullet a v módě byly barevné košile.



Obr. 9 Co se nosilo v 80. letech

<https://tinyurl.com/2zdbfa2a>

4. DNEŠNÍ MÓDA A TRENDY

4.1. Stylová rozmanitost

Dnes je móda velmi různorodá. Každý člověk si může vybrat styl, který se mu líbí. Někdo má rád elegantní oblečení, jiný sportovní. Nosí se i retro oblečení inspirované minulostí. Díky internetu a sociálním sítím máme přístup k různým módním nápadům z celého světa.

4.2. Vliv sociálních sítí

Sociální sítě, jako Instagram, TikTok a YouTube, mají obrovský vliv na dnešní módu. Lidé sdílejí fotky svých outfitů, sledují módní influencery a inspirují se navzájem. Mnoho mladých lidí sleduje, co mají oblečené jejich oblíbení youtubeři a podle toho se oblékají.



Obr. 10 Současný outfit pro mladé

<https://tinyurl.com/2yy6zsch>

4.3. Udržitelnost v módě

Stále více lidí přemýšlí o tom, jak oblečení vzniká a z čeho je vyrobené. Důležitým tématem je ekologie. Módní značky se snaží vyrábět oblečení šetrné k přírodě. Nosí se také oblečení z recyklovaných materiálů nebo second handu. Udržitelnost znamená také to, že si nekupujeme zbytečně moc věcí a nosíme je déle

4.4. Pohodlí, originalita a pracovní styl

Lidé dnes chtějí, aby bylo oblečení nejen hezké, ale hlavně pohodlné. Často nosíme tenisky, mikiny, legíny nebo volné kalhoty. Důležitá je originalita – být sám sebou a nebát se ukázat, co se nám líbí. Každý si může vytvořit vlastní styl, který ho vystihuje. Velké změny se objevily i v pracovním oblékání. Dříve se do kanceláře nosily hlavně formální obleky, dnes jsou běžné i pohodlnější varianty jako elegantní džíny, košile bez kravaty nebo stylové tenisky. V některých firmách se stále dodržuje dresscode, ale často se klade důraz na to, aby se zaměstnanci cítili dobře a zároveň vypadali upraveně.

5. SLAVNÍ NÁVRHÁŘI A MÓDNÍ IKONY

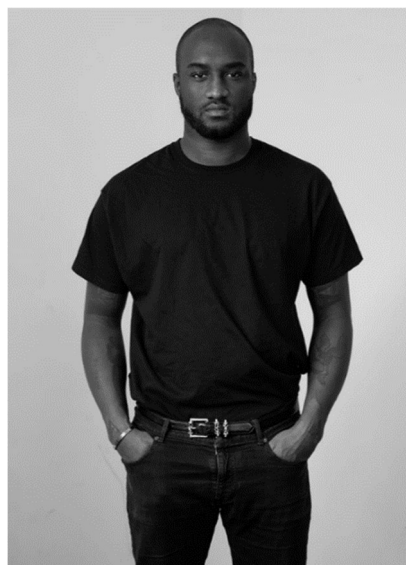
Jednou z nejznámějších návrhárek byla Coco Chanel. Vymyslela malé černé šaty a styl, který je dodnes oblíbený. Christian Dior přišel s novými tvary a elegancí. Mezi módní ikony patří i slavné herečky a zpěváci, kteří ovlivňují, co je moderní. V dnešní době máme i influencery a blogery, kteří inspirují své sledující na Instagramu, TikToku nebo YouTube.

Mezi současné slavné návrháře patří například **Virgil Abloh**, který navrhoval pro značku Louis Vuitton a založil vlastní značku Off-White. Jeho styl spojoval luxusní módu s pouliční kulturou. Virgil byl velmi uznávaný pro svou kreativitu a inovace. Jeho modely nosily slavné osobnosti a jeho vliv na dnešní módu je stále velmi silný.



Obr. 11 Coco Chanel

<https://tinyurl.com/3bjpkx8h>



Obr. 12 Virgil Abloh

<https://tinyurl.com/3sphuh6v>

6. MÓDA A SPOLEČNOST

Móda ovlivňuje, jak se lidé cítí. Pomáhá vyjádřit osobnost. Móda může ukazovat příslušnost ke skupině, náladu nebo i názor. Dnes se také hodně mluví o tom, že móda nemá mít pravidla a každý může nosit, co chce. Móda může bourat stereotypy a pomáhat lidem být sami sebou. Učíme se přijímat různé styly a nebát se být jiní.

6.1. Společenské akce a dresscode

Na společenských akcích, jako jsou plesy, svatby, slavnostní večeře nebo gala večery, je důležité dodržet předepsaný styl oblékání, tzv. dresscode. Druh dresscodu by měla obsahovat každá pozvánka na společenskou akci. Každý host potom ví, co si obléct, aby se cítili dobře a vhodně zapadli mezi ostatní. Pomáhá to také vytvořit správnou atmosféru akce.

Existuje několik druhů dresscodů:

- **Casual (volný styl):** pohodlné a neformální oblečení, například džíny a tričko.
- **Smart casual:** trochu upravenější, například sukně nebo kalhoty s halenkou, u mužů košile bez kravaty.
- **Business casual:** vhodné do práce – kalhoty, sukně, košile, sako, ale ne příliš formální.
- **Cocktail:** elegantní šaty pro ženy, u mužů oblek bez nutnosti kravaty.
- **Formal (black tie):** ženy nosí dlouhé večerní šaty, muži smoking a motýlek.
- **White tie:** nejformálnější – dlouhé večerní róby pro ženy, muži frak, bílá košile a bílý motýlek.



Obr. 13 Dress codes
<https://tinyurl.com/3rnmtmte>

7. ZÁVĚR

Móda se neustále mění. Od jednoduchých plátěných tunik ve starověku až po dnešní barevné a různorodé styly. Dnes už nejde jen o to, co je zrovna moderní, ale hlavně o to, jaký styl se líbí nám samotným. Oblečení má být nejen hezké, ale také pohodlné. Důležité je nebát se ukázat, kdo jsme, a být originální. Móda nám dává svobodu – každý z nás si může vytvořit vlastní styl, ve kterém se cítí dobře. Budoucnost módy bude pravděpodobně ekologická, otevřená různorodosti, a ještě více ovlivněná internetem. Ať už nosíme cokoli, nejdůležitější je, abychom zůstali sami sebou.

Díky psaní této práce jsem zjistila, že vývoj módy byl velice zajímavý a v některých dobách hodně zvláštní. Jsem ráda, že dnes můžu nosit co se mi líbí, a ne co mi určuje společnost.

8. RESUMÉ

This school project is about the history of fashion and style. I wrote about what people wore in the past and what they wear today. I explained how fashion changed from old times to now.

I also wrote about famous designers, social media, and how people express themselves with clothes.

Today, fashion is very different. People wear many styles. Clothes are often comfortable, fun, and show our personality.

I chose this topic because I like fashion. It is interesting to see how clothes tell stories about people and their lives.

I enjoyed working on this project and I learned many interesting things about fashion.

9. POUŽITÉ ZDROJE

Z knihy, encyklopedie, časopisu:

- Petra Nováková – Móda v průběhu věků

Z internetu:

- Heslo „móda“ v otevřené internetové encyklopedii Wikipedia na:
<https://cs.wikipedia.org/wiki/M%C3%B3da>
- Heslo „Dějiny odívání v Evropě“ v otevřené internetové encyklopedii Wikipedia na:

https://cs.wikipedia.org/wiki/D%C4%Bjiny_od%C3%ADv%C3%A1n%C3%AD_v_Evrop%C4%B

- Web: www.outfit4events.cz
- Web: www.vogue.cz
- Web: www.fashion-history.cz

Vlastní poznámky a pozorování

- Rozhovory s babičkou a maminkou o tom, co nosily, když byly mladé