



STREET DANCE

Ročníková práce

Školní rok 2025/2026

Školní rok:	2025/2026
Autor:	Eva Kakáčová, 9.B
Konzultant:	Mgr. Svatava Ročáková

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem tuto ročníkovou práci vypracovala samostatně a použila jen uvedené zdroje.

Ve Žďáře dne 25.5.2026

Eva Kakáčová

Poděkování

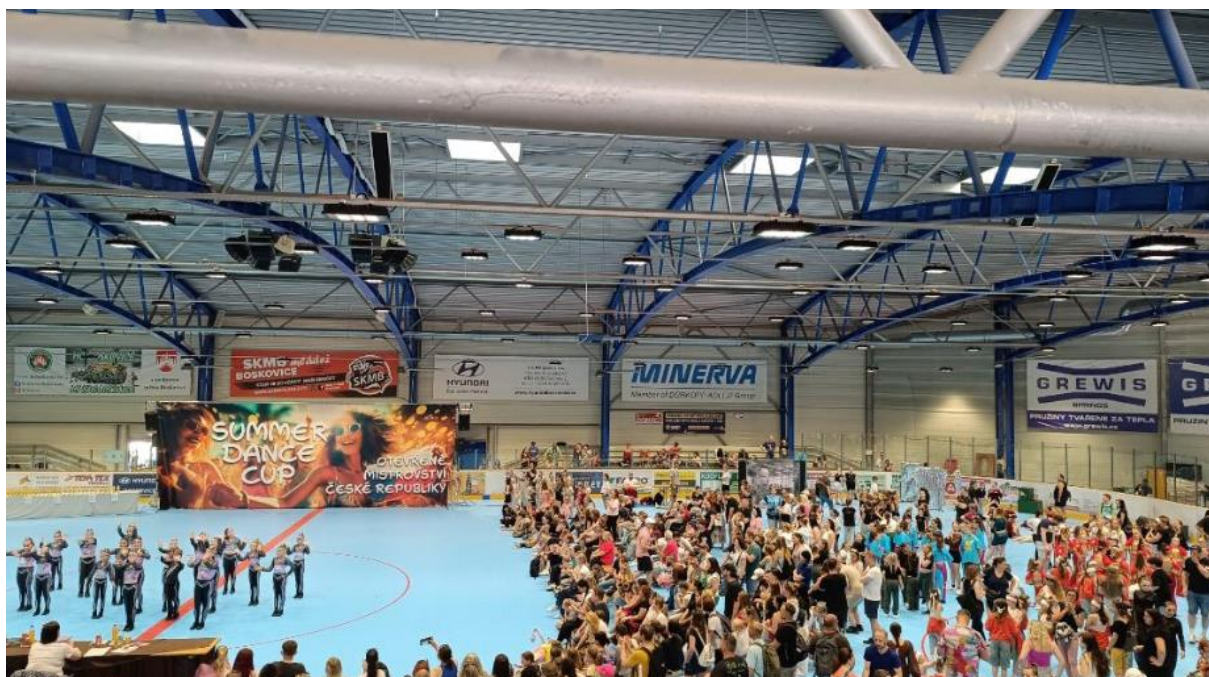
Ráda bych tímto poděkovala svému konzultantovi Mgr. Svatavě Ročákové za rady a vstřícnost při konzultacích a vypracování ročníkové práce.

Obsah

Úvod	5
Historie	6
Olympiáda	6
Hodnocení	6
Taneční styly	7
Hip Hop	7
Breakdance	7
House dance	7
Popping	7
Locking	7
Dance battle	8
Hudba	8
Vliv street dance na kulturu	9
Přínosy street dance	9
Moje zkušenosti	9
Závěr	11
Resumé	12

Úvod

Pro svou ročníkovou práci jsem si vybrala téma „Street dance“, protože tance je pro mě něco víc než jen pohyb nebo hudba, je to způsob, jak vyjádřit emoce nebo energii. Sama se věnuji tanci již několik let a zajímá mě jeho vývoj a historie. Jezdím na soutěže, o kterých bych se také chtěla zmínit. V neposlední řadě chci poukázat i na různé taneční styly, které street dance zahrnuje.



Obr. 1 Závody v Boskovicích

Historie

Street dance je moderní tanec, který zahrnuje více tanečních stylů. Je také označován jako pouliční tanec. Vznikal na ulicích a v klubech. Není to jen o tanci, ale i o komunitě tanečníků, soutěžích a energii. Street dance má afroamerické kořeny a rozšířil se z Ameriky do celého světa v roce 1970. Ti, kteří si nemohli dovolit lekce tance, tancovali venku na ulicích a soutěžili mezi sebou. Původně nebyl určen pro soutěže a vystoupení, ale jako forma sebevyjádření. Napřed vznikaly styly jako breaking, locking a popping. V 80. letech se rozšiřoval dál díky hudebním videoklipům, seriálům a filmům a později vznikaly styly jako house dance, krump nebo clowning.

Olympiáda

Poprvé se na olympiádě tancoval breakdance v roce 2024 v Paříži. O tom že by se tancovalo na olympiádě, se začalo mluvit v roce 2018. V tomto roce proběhly olympijské hry mládeže, kde se street dance objevil. Podpořit breakdance přišlo 80 tisíc lidí a jednalo se o nejoblíbenější disciplínu celých her. V roce 2028 se breaking bohužel na olympiádě neobjeví. Tanečníci bojují o to, aby se tanec dostal zpět v roce 2032. Velkou roli v tom hraje podpora fanoušků a rozvoj streetu po celém světě. Čím víc lidí se o tento styl bude zajímat, tím větší je šance, že se vrátí na olympijské hry.

Hodnocení

Breakdance se hodnotí bodovým systémem v pěti kategoriích: hudba, pohyby, technika, originalita a provedení. Každý může získat z každé kategorie maximálně 20 % bodů. Porotci mohou strhávat body za nevhodné chování (např. za vyrušení soupeřova výstupu). Jeden z porotců a zároveň jeden z nejslavnějších ukrajinských tanečníků současnosti (Ruffneck Attack Crew, Kyjev) doporučuje divákům, aby se soustředili především na to, jestli tanečníci tancují do hudby.



Obr.2 Stříbrná medaile

Taneční styly

Hip Hop

Hip hop vznikl už v 70. letech 20. století v New Yorku v Bronxu. Mladí lidé se často stýkali a tančili jen tak pro radost. Hiphop není jen hudební nebo taneční styl, ale je to kultura, zahrnuje DJing, rap a grafitti. V tanci jsou důležité přirozené pohyby těla, práce s rytmem a improvizací. Tanečníci často hiphopem vyjadřují emoce, svoji osobnost i energii. Dnes už je hiphop velmi rozšířený.

Breakdance

Breakdance, známý také jako breaking, vznikl v New Yorku a je velkou součástí hiphopové kultury. Typickým znakem jsou akrobatické pohyby, jako je třeba točení na hlavě, rukou nebo zádech. Důležitá je i footwork (práce s nohama) a freezes (zaseknutí v jedné póze). Dnes už je breakdance zařazen mezi olympijské sporty.

House dance

House dance je dynamický taneční styl, který vznikl v klubech v Chicagu. Tančí se na hlasitou a elektronickou hudbu. Typická je uvolněnost, lehkost těla a rychlá práce s nohama, která se spojuje s plynulým pohybem trupu. Tanečníci často využívají svoji mysl, svoje uspořádání kroků a postavení.

Popping

Popping pochází ze západního pobřeží USA, konkrétně z Kalifornie. Základem tohoto tanečního stylu je pop, což je rychlé stahování a následně uvolnění svalů. Zakladatelem tohoto stylu je Boogaloo Sam, vlastním jménem Sam Solomon. Je členem legendární skupiny The Electric Boogaloes, která byla založena v roce 1975. Je považován za jednoho z nejdůležitějších tvůrců street dance kultury. Bez něho by popping nevypadal tak, jak vypadá dnes.

Locking

Locking je historicky nejstarší tanec, který se tančí na funkovou hudbu. Typické kroky jsou rychlé a plynulé s ostrým zastavením v různých pózách. Patří k tomu různé kostýmy zahrnující duhová trička, podkolenky a další zajímavé a barevné prvky.

Dance battle

Dance battle je taneční souboj mezi jednotlivými tanečníky nebo mezi skupinami, které se střídají mezi sebou. Je to vlastně Freestyle na náhodnou hudbu. Hodnotí se, jak často se kroky opakují, technika tance, styl a energie, kterou do toho tanečník dává. Porota potom vybere jednoho tanečníka, který postoupí do dalšího kola. Tyto souboje se pořádají různě, jen tak někde na ulici nebo soutěžně.



Obr.3 Pohár a diplom 6. místo



Obr.4 Pohár a diplom 1. místo

Hudba

Street dance se většinou tančí na hip hop, funk nebo pop. Každý styl se tančí na jiný styl hudby. Hudba je to nejdůležitější pro tanec, bez ní by to nešlo. Každý tanečník má svůj styl tance i hudby, hudba dodává celou energii a atmosféru. Ve spoustě videoklipů od světových interpretů se často objevují choreografie street dance, nebo celé týmy tanečníků. Objevují se často i na koncertech, protože mnoho zpěváků má své osobní tanečníky.

The electric boogaloos

Je to první nejznámější a nejvíc zásadní taneční skupina, která se věnuje stylu popping. Jsou známí rozšířením tanečních stylů a založení stylu popping. Tuto skupinu založil Sam Solomon s jeho bratrem a bratranci v roce 1977 v Kalifornii. Postupně

se jejich styl stal velmi populárním a ovlivnil mnoho dalších tanečníků po celém světě. Electric Boogaloos vystupovali v různých televizních show a pomohli dostat popping mezi širokou veřejnost

Vliv street dance na kulturu

S tím, jak se vyvíjel tanec, vyvíjel se i styl oblékání. Typické jsou volné mikiny, tepláky, kšiltovky, tenisky a výrazné doplňky. Volné oblečení umožňuje lepší a větší pohyb a je víc komfortní pro tanec. Tato móda začala ovlivňovat i dnešní dobu, dražší značky nebo módní návrháře. Populární je hlavně mezi mladými lidmi, a to dokonce i mezi těmi, kteří street dance nikdy netančili.

Přínosy street dance

Pravidelné tréninky zlepšují fyzickou stránku těla, flexibilitu a sílu těla. Postupně se učí pracovat s jednotlivými částmi těla a rozvíjet schopnost poslouchat rytmus hudby. Důležitá je i psychická stránka, je to hodně o tom být sám sebou a najít si vlastní styl a způsob, jak se hýbat. Důležitá je i komunita, záleží na trenérech a lidech, co jsou kolem. Správná komunita týmu dodává dobrou atmosféru a dokáže vás dost podpořit.

Moje zkušenosti

Poprvé jsem se přihlásila na kroužek street dance, když mi bylo 10 let, chtěla jsem to zkusit, protože v tu dobu jsem hodně střídala různé sporty. Chodila jsem rok a pak jsem zase na rok přestala. Když jsem pak po roce přišla do kroužku znovu, tak už mě to začalo víc bavit. Tréninky jsme měli více zábavné a dělali jsme více věcí a tanečních kroků. V tu dobu jsem jela na svoje první závody, skončili jsme na 6. místě. Ve stejný rok jsem pak měla ještě dva závody, 1. a 2. místo. Následně jsem si uvědomila, že jsem si našla můj sport a že mě vážně baví. Začala jsem se věnovat freestylu a celkově jsem si začala rozvíjet sama svoje taneční schopnosti. Z následujícího roku jsme si odvezli dvě medaile a zlatý pohár. Tento rok mě závody teprve čekají, ale už dnes vím, že se budu chtít přihlásit na více soutěží, nebo tanečních battleů.



Obr.5 Naše skupina



Obr.6 Naše skupina

Závěr

Street dance je velmi zajímavý taneční styl, který vznikl přímo v ulicích a postupně se rozšířil do celého světa. Ve své ročníkové práci jsem čtenáře seznámila s jeho historií a různými styly.

Práce mi pomohla lépe pochopit, jak street dance vznikl a postupně se vyvíjel. Zároveň jsem zjistila, jak důležitý je pro mnoho lidí jako způsob vyjádřit sám sebe a jako forma umění i sportu. Lépe jsem také dokázala pochopit, jaký vliv má street dance na taneční scénu a na mladé lidi.

Resumé

Street dance is a dynamic dance style that was made in the streets of large cities and spread all over the world. In this project I discovered its history and different styles of this dance.

This project helped me understand the origins of street. I also found out how important street dance is for many people as a form of self-expression, art and sport. Now I understand what an influence street dance has on dance community and many young people.

Odkazy:

Heslo „Street dance“ v otevřené internetové encyklopedii Wikipedia na: [Street dance – Wikipedie](#) (29.1.2026)

Heslo „Styly street dance“ na internetové stránce: [Street Dance styly - HIPHOPDANCE.CZ | Street Dance Mag](#) (19.2.2026)

Heslo „Historie street dance“ na internetové stránce: [Historie tanečních streetových stylů ve stručnosti](#) (26.2.2026).

Heslo „Street dance“ na internetové stránce: [STREET DANCE | Nejoblíbenější tanec nejen pro děti a teenagery](#) (5.3.2026)

Heslo „Street dance informace“ na internetové stránce: [Street Dance průvodce: Všechno, co potřebuješ vědět!](#) (2.4.2026)

Heslo „Street dance kultura“ na internetové stránce: [Co je Street Dance? Historie, styly a techniky vysvětleny – Fuego, Inc.](#) (16.4.2026)

Heslo „Street dance olympiáda“ na internetové stránce: [Olympiáda | Breakdance na OH budí vášně. Australanka čelí výsměchu, mluví se o trapasu - Sport.cz](#) (7.5.2026)

Kniha:

Thomas Guzman-Sanchez: Underground Dance Masters: Final History of a Forgotten Era

Obrázky:

Obr.1 Závody v Boskovicích – Vlastní fotka

Obr.2 Stříbrná medaile – Vlastní fotka

Obr.3 Pohár a diplom 6. místo – Vlastní fotka

Obr.4 Pohár a diplom 1. místo Vlastní fotka

Obr.5 Naše skupina – Vlastní fotka

Obr.6 Naše skupina – Vlastní fotka