



Nových sedm divů světa

Ročníková práce

Školní rok 2025/2026

Školní rok:	2025/2026
Autor:	Dominik Slouka, 9.B
Konzultant:	Mgr. Pavel Nečas

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem tuto ročníkovou práci vypracoval samostatně a použil jen uvedené prameny.

Ve Vysočanech dne: 25. 05. 2026

Dominik Slouka

Poděkování

Ráda bych tímto poděkovala svému konzultantovi Mgr. Pavlu Nečasovi, který mi radil a pomáhal při tvorbě téhle ročníkové práce.

Obsah

Obsah

Obsah	4
1. Úvod	5
2. Starých 7 divů světa	6
3. 7 nových divů světa	8
3.1 Chichén Itzá	9
3.2 Velká čínská zeď	10
3.3 Machu Picchu	11
3.4 Koloseum	12
3.5 Tádž Mahal	13
3.6 Petra	14
3.7 Socha Krista Spasitele	15
4. Současný stav	16
5. Závěr	18
6. Resumé	18
7. Zdroje	19
8. Zdroje literatura	21

1.Úvod

Jako téma ročníkové práce jsem si vybral Nových sedm divů světa. Rozhodl jsem se pro ně, protože mě vždycky fascinovaly významné divy a památky, které dokázali lidé vytvořit. Každý z těchto divů má svůj vlastní příběh, kulturu a historický význam. Myslím si, že ne jenom mě zajímá, jak se tyto památky staly symbolem lidské dovednosti, vytrvalosti a tvořivosti. Chtěl bych se dozvědět víc o tom, proč právě těchto sedm míst bylo vybráno, jak probíhal proces výběru a co jednotlivé divy spojuje i odlišuje. Téma mi připadá zajímavé také proto, že spojuje historii, architekturu i geografii, takže si myslím že by to mohlo být velice zajímavé, a proto se budu snažit vám to všechno dobře vysvětlit. V této ročníkové práci vám toho hodně povím o tom, kde se jednotlivé divy nachází jak a kdy vznikly a proč jsou významné i proč byly vybrány.

2. Starých 7 divů světa

Když se řekne sedm divů světa, většina lidí si představí staré stavby, které byly něčím fakt výjimečné. Tento seznam vznikl už dávno, zhruba dvě stě let před naším letopočtem. V té době lidé v Řecku a okolí začali víc cestovat a chtěli mít jasno v tom, co je v jejich světě to nejlepší.

Číslo sedm si nevybrali jen tak náhodou. Pro tehdejší lidi bylo číslo sedm šťastné a v podstatě magické číslo, které znamenalo, že je něco dokonalé. Věřili, že když je něčeho sedm, tak už k tomu není co dodat. Všechny tyhle věci se nacházely kolem Středozemního moře, v Egyptě nebo v dnešním Turecku a Iráku. Dál tehdy lidé prostě neviděli, takže o stavbách v Číně nebo jinde neměli ani tušení. Pro ně to byl celý jejich známý svět.

Tyto stavby byly neuvěřitelné hlavně proto, že v té době neexistovaly žádné stroje, jeřáby ani moderní technika. Všechno se muselo dělat ručně, pomocí jednoduchých nástrojů a hrubé síly tisíců lidí.

Skoro nic z toho se do dnešního dne nedochovalo. V roce 2026 už můžeme na vlastní oči vidět jenom Velkou pyramidu v Gíze v Egyptě. Všechno ostatní dopadlo špatně. Buď přišlo silné zemětřesení a stavba se sesypala, nebo to někdo schválně zapálil. Často se taky stávalo, že když se nějaký div rozpadl, místní lidé si ty drahé kameny a mramor prostě odnesli a postavili si z toho svoje domy nebo hradby.

Seznam:

1. Velká pyramida v Gíze (Egypt)
2. Visuté zahrady Semiramidiny (Babylon, dnešní Irák)
3. Socha Dia (Olympie, Řecko)
4. Artemidin chrám (Efes, dnešní Turecko)
5. Mauzoleum v Halikarnassu (Bodrum, dnešní Turecko)
6. Rhódský kolos (Rhodos, Řecko)
7. Maják na ostrově Faru (Alexandrie, Egypt)



Obrázek 1: Velká pyramida v Gíze



Obrázek 2: Visuté zahrady Semiramidiny



Obrázek 3: Socha Dia



Obrázek 4: Artemidin chrám



Obrázek 5: Mauzoleum v Halikarnassu



Obrázek 6: Rhódký kolos



Obrázek 7: Maják na ostrově

3. 7 nových divů světa

Sedm nových divů světa je seznam nejznámějších a nejzajímavějších památek na světě. Tento seznam vznikl v roce 2007 díky organizaci **New7Wonders Foundation**. Jejím cílem bylo vybrat památky, které jsou důležité pro historii lidstva a jsou obdivované lidmi po celém světě.

O výběru rozhodovali obyčejní lidé z různých zemí. Hlasovalo se hlavně přes internet a pomocí SMS. Zapojily se miliony lidí, což je hlavní rozdíl oproti starověkým sedmi divům světa, které vybírali vzdělaní lidé ve starověku.

Památky byly vybrány proto, že jsou výjimečné svou historií, vzhledem nebo významem. Každá z nich pochází z jiného období a jiné části světa. Ukazují, jak byli lidé už v minulosti šikovní a co dokázali postavit i bez moderní techniky.

Mezi sedm nových divů světa patří: Velká čínská zeď, město Petra v Jordánsku, socha Krista Spasitele v Brazílii, Machu Picchu v Peru, pyramida v Chichén Itzá v Mexiku, Koloseum v Římě a Tádž Mahal v Indii.

Vznik tohoto seznamu měl také za cíl upozornit na ochranu památek. Mnoho z těchto staveb je velmi starých a v minulosti jim hrozilo poškození nebo zničení. Díky zařazení mezi nové divy světa se o ně začalo více zajímat veřejnost i státy, ve kterých se nachází. To pomohlo jejich lepší ochraně a údržbě.

Sedm nových divů světa dnes patří mezi nejnavštěvovanější místa na Zemi. Přijíždějí sem turisté z celého světa, aby tyto památky viděli na vlastní oči. Tyto stavby nám pomáhají lépe pochopit historii, život lidí v minulosti a význam různých kultur.

Seznam sedmi nových divů světa tak není jen obyčejným výčtem památek.

Připomíná nám, jak důležité je vážit si minulosti a chránit historické stavby, aby je mohly obdivovat i další generace.

3.1 Chichén Itzá

Chichén Itzá je staré mayské město, které najdete v Mexiku na poloostrově Yucatán. Je to jedno z nejdůležitějších míst celé Ameriky. Město bylo nejvíc obydlené mezi lety 600 až 1200 a dodnes tam zůstaly úžasné stavby, které ukazují, jak chytří Mayové byli, hlavně co se týče matematiky a hvězd. I když Chichén Itzá vypadala jako neporazitelná pevnost, kolem roku 1250 začalo město postupně upadat a lidé ho začali opouštět. Přesné důvody se dodnes řeší, ale pravděpodobně šlo o kombinaci dlouhého sucha, vyčerpání půdy a vnitřních válek. Stavby, které se budovaly stovky let, během pár desetiletí pohltila džungle a zůstaly skryté až do moderní doby. Dnes je tento areál pod ochranou organizace UNESCO a je považován za jeden z nejlepších důkladů mayského inženýrství. Je to důkaz toho, že i v extrémních podmínkách bez moderní techniky dokázala tahle civilizace vybudovat centrum, které svou přesností a velikostí udivuje vědce i po více než tisíci letech. Kromě staveb jsou v Chichén Itzá taky takzvané cenoty. Jsou to vlastně velké přírodní díry do země plné vody, které vznikly propadem vápence. Protože v okolí nejsou žádné řeky, byla to pro město jediná zásoba pitné vody. Ta nejznámější se jmenuje Posvátná cenote a Mayové do ní házeli dary pro boha deště. Archeologové tam později našli spoustu zlata, šperků a bohužel i lidské kosti, což potvrzuje, že tam probíhaly náboženské obřady. I když nikdo přesně neví, proč lidé město nakonec opustili, Chichén Itzá pořád zůstává symbolem toho, co všechno dokázali lidé postavit jen pomocí své hlavy a jednoduchých nástrojů.



Obrázek 8: Kukulcánova pyramida

3.2 Velká čínská zeď

První části zdi začaly vznikat už kolem roku 220 před naším letopočtem za vlády prvního čínského císaře. Ten chtěl sjednotit obranu celé země. Zeď se ale postupně rozšiřovala ještě další stovky let, hlavně za dynastie Ming mezi lety 1368 až 1644. Celková délka všech částí zdi je podle moderních měření více než 21 tisíc kilometrů. Zeď vede přes hory, pouště i lesy a některé části jsou postavené v opravdu velmi náročném terénu. Když si představíme její délku, je to asi polovina obvodu celé Země.

Na stavbě pracovaly statisíce lidí. Byli mezi nimi vojáci, rolníci i vězni. Práce byla velmi těžká a mnoho dělníků zemřelo hladem, zimou nebo vyčerpáním. Kvůli tomu se někdy říká, že Velká čínská zeď je největší hřbitov na světě.

Zeď nebyla jen obyčejná kamenná bariéra. Součástí byly také strážní věže, pevnosti a signalizační systémy. Pokud vojáci spatřili nepřítele, zapalovali ohně nebo vysílali kouřové signály, aby rychle varovali ostatní části obrany.

Velká čínská zeď byla 26. prosince 1987 zapsána na seznam světového dědictví UNESCO. Dnes je symbolem čínské historie a navštěvují ji miliony turistů ročně. Často se také říká, že je vidět z vesmíru, ale astronauti potvrdili, že pouhým okem je velmi těžké ji rozeznat.



Obrázek 9: Velká Čínská zeď

3.3 Machu Picchu

Toto starověké město Inků bylo postaveno kolem roku 1450 za vlády panovníka Pachacutiho.

Machu Picchu se nachází vysoko v pohoří Andy ve výšce asi 2430 metrů nad mořem. Je obklopeno horami a džunglí. Díky své poloze bylo po dlouhou dobu ukryté před okolním světem.

Dodnes není úplně jisté, proč bylo město postaveno. Někteří historici si myslí, že šlo o sídlo inckého vládce, jiní tvrdí, že mělo náboženský význam.

Město bylo opuštěno přibližně v době španělské kolonizace. Znovu ho objevil americký historik Hiram Bingham 24. července 1911. Jeho objev vyvolal obrovský zájem archeologů i veřejnosti.

Inkové byli výjimeční stavitelé. Kameny v Machu Picchu jsou opracované tak přesně, že mezi nimi téměř nejsou mezery. Díky tomu stavby dobře odolávají zemětřesením.

Machu Picchu obsahuje chrámy, obytné domy, terasy pro pěstování plodin i zavlažovací systémy. Inkové dokázali perfektně využít horské prostředí.

Dne 9. prosince 1983 bylo Machu Picchu zapsáno na seznam UNESCO. Dnes jde o jednu z nejnavštěvovanějších památek Jižní Ameriky. Peru proto omezuje počet turistů, aby nedocházelo k poškození lokality.



Obrázek 10: Machu Picchu

3.4 Koloseum

Koloseum se nachází v Itálii ve městě Řím

Stavba začala v roce 72 našeho letopočtu za vlády císaře Vespasiana a dokončena byla v roce 80 za vlády jeho syna Tita. Stavělo se především z vápence cihel a římského betonu. Slavnostní otevření trvalo údajně sto dní a během oslav probíhaly gladiátorské zápasy i lovy zvířat.

Koloseum mohlo pojmout asi 50 až 80 tisíc diváků. Na svou dobu šlo o technický zázrak. Mělo propracovaný systém chodeb, schodišť i výtahů pro zvířata a gladiátory. V aréně bojovali gladiátoři, často otroci nebo váleční zajatci. Souboje byly velmi populární, ale zároveň velmi kruté. Některé zápasy končily smrtí. Konaly se zde také lovy exotických zvířat nebo simulace námořních bitev.

Během středověku bylo Koloseum poškozeno zemětřeseními a část kamene byla použita na jiné stavby v Římě. Přesto se velká část zachovala až do dnešní doby. Koloseum dnes patří mezi nejnavštěvovanější památky Evropy. Je symbolem síly a technické vyspělosti starověkého Říma.



Obrázek 11: Koloseum

3.5 Tádž Mahal

Tato nádherná stavba byla postavena jako mauzoleum pro Mumtáz Mahal, manželku mughalského císaře Šáhdžahána.

Mumtáz Mahal zemřela 17. června 1631 při porodu jejich čtrnáctého dítěte. Císař byl její smrtí zdrcen a rozhodl se postavit nejkrásnější hrobku na světě. Stavba začala v roce 1632 a hlavní část byla dokončena kolem roku 1648. Celý komplex byl dokončen asi v roce 1653.

Na stavbě pracovalo přibližně 20 tisíc dělníků a řemeslníků. Tádž Mahal je postaven z bílého mramoru a zdoben drahými kameny a nádhernými ornamenty.

Celý komplex zahrnuje zahrady, mešity i další budovy. Stavba je dokonale symetrická a bývá považována za vrchol mughalské architektury.

Tádž Mahal je často označován jako symbol věčné lásky. Zajímavé je, že barva mramoru se během dne mění podle světla. Ráno může působit růžově, přes den jasně bíle a večer zlatavě.

Dne 11. prosince 1983 byl Tádž Mahal zařazen na seznam UNESCO. Dnes patří mezi nejnavštěvovanější památky světa a je symbolem Indie.

Památku ohrožuje znečištění ovzduší, které způsobuje žloutnutí mramoru. Indická vláda proto omezuje dopravu a průmysl v okolí stavby.



Obrázek 12: Tádž Mahal

3.6 Petra

Petra se nachází v Jordánsku. Petra je starověké město vytesané přímo do skal a patří mezi nejkrásnější archeologická naleziště na světě.

Město založili Nabatejci přibližně ve 4. století před naším letopočtem. Byli to velmi schopní obchodníci a Petra se díky své poloze stala důležitým obchodním centrem mezi Asií, Afrikou a Evropou. Přes město procházely karavany převážející koření, hedvábí a další cenné zboží.

Nejslavnější stavbou je pokladnice Al-Khazneh, která je vytesaná do růžové skály. Je vysoká asi 40 metrů a její průčelí patří mezi nejznámější památky světa. Dodnes není úplně jisté, k čemu přesně sloužila. Někteří historici si myslí, že šlo o hrobku významného vládce.

Do města se vstupuje úzkou soutěskou nazývanou Siq, která je dlouhá asi 1,2 kilometru. Když člověk projde soutěskou, objeví se před ním právě slavná pokladnice. Tento pohled je pro mnoho turistů nezapomenutelný.

Petra byla po dlouhá staletí téměř zapomenutá. Znovu ji objevil až 22. srpna 1812 švýcarský cestovatel Johann Ludwig Burckhardt. Díky jeho objevu se o městě dozvěděl celý svět.

Petra byla 6. prosince 1985 zapsána na seznam UNESCO. Popularitu získala také díky filmu Indiana Jones a Poslední křížová výprava z roku 1989, protože pokladnice byla použita jako filmová kulisa.

Nabatejci byli velmi vyspělí v práci s vodou. Dokázali v pouštní oblasti vybudovat kanály, cisterny a nádrže, díky kterým měli dostatek vody i v suchém prostředí.



Obrázek 13: Petra

3.7 Socha Krista Spasitele

Slavná socha Krista Spasitele se nachází v Brazílii ve městě Rio de Janeiro na vrcholu hory Corcovado ve výšce asi 710 metrů nad mořem.

Myšlenka na postavení sochy vznikla už v 19. století, ale samotná stavba začala v roce 1922. Dokončena byla 12. října 1931. Socha měří 30 metrů a podstavec dalších 8 metrů. Rozpětí rukou je přibližně 28 metrů.

Autorem návrhu byl brazilský inženýr Heitor da Silva Costa a na soše pracoval také francouzský sochař Paul Landowski. Socha je

vyrobena z železobetonu a povrch je pokryt malými destičkami z masivu, který dobře odolává počasí.

Kristus Spasitel symbolizuje mír, ochranu a víru.

Roztažené ruce mají představovat přijetí všech lidí z celého světa bez rozdílu pleti a dalších znaků odlišnosti. Socha se rychle stala symbolem nejen Rio de Janeira, ale celé Brazílie.

Na vrchol Corcovada vede železnice otevřená už v roce 1884. Z vrcholu je nádherný výhled na město, slavnou pláž Copacabana i okolní hory. Každý rok přijíždějí k soše miliony turistů.

Socha byla několikrát zasažena bleskem. Například v roce 2014 poškodil blesk část pravého palce. Brazilci ale sochu pravidelně opravují a chrání, protože je pro ně velmi důležitým symbolem náboženství.



Obrázek 14: Socha Krista Spasitele

4. Současný stav

Velká čínská zeď

Momentálně se stav zdi dost liší podle lokality. Hlavní turistické úseky jsou po kompletní rekonstrukci a ve výborném stavu. Problémem jsou ale tisíce kilometrů tzv. „divoké zdi“. Podle posledních průzkumů zhruba 30 % těchto částí zmizelo kvůli erozi a také proto, že vesničané v minulosti rozebírali materiál na stavbu ohrad. Čína nyní nasazuje drony a speciální skenování, aby monitorovala i ty nejhůře přístupné úseky v horách.

Petra (Jordánsko)

Tady je situace kritická kvůli erozi pískovce. Povrch staveb je extrémně citlivý na vlhkost a lidský pot, takže se přísně zakazuje dotýkat se stěn v interiérech. Největším problémem je teď tzv. zasolování kamene – sůl krystalizuje uvnitř pískovce a trhá ho zevnitř. Jordánští památkáři ve spolupráci s mezinárodními týmy aktuálně instalují senzory, které sledují mikroklima uvnitř Pokladnice a dalších hrobek.

Koloseum (Itálie)

V Římě aktuálně dokončili velkou fázi čištění vnějších arkád, které byly po desetiletí černé od smogu. Stavba je staticky zajištěná, i když se neustále řeší vibrace z dopravy v okolí. Velkou novinkou je projekt na novou podlahu arény, která má být hotová v nejbližších letech. Půjde o dřevěnou plošinu, která umožní konání akcí, ale zároveň ochrání podzemní chodby před deštěm a sluncem.

Chichén Itzá (Mexiko)

Z hlediska architektury je areál velmi zachovalý, hlavně díky tomu, že se sem už roky nesmí lézt (platí přísný zákaz výstupu na pyramidu El Castillo). Aktuálně se řeší hlavně ochrana vápencového povrchu před kyselými dešti. Velkým tématem je také okolní džungle – probíhá tam monitoring podzemních vod, protože jejich stav přímo ovlivňuje stabilitu podloží pod pyramidami.

Machu Picchu (Peru)

Tady se bojuje hlavně s terénem. Celá citadela stojí na geologickém zlomu a v oblasti jsou časté sesuvy půdy. Aktuálně je stav pod přísným dohledem UNESCO a počet návštěvníků je tvrdě limitován na konkrétní trasy, aby nedocházelo k propadání teras. Byly nainstalovány moderní odvodňovací systémy, které mají zabránit tomu, aby prudké deště podemlely incké zdi.

Tádž Mahal (Indie)

Největší hrozbou je znečištění vzduchu a řeka Jamuna. Mramor se čistí speciální bahenní kúrou, která vytahuje nečistoty, takže stavba je nyní opticky bělejší než před deseti lety. Kritický je ale stav dřevěných základů – ty musí být neustále pod vodou, aby neshnily, ale hladina řeky klesá. Indická vláda se proto snaží v oblasti regulovat průmysl a udržovat hladinu vody v korytě pomocí přehrad.

Kristus Spasitel (Brazílie)

Socha prošla v roce 2021 generální opravou, při které se měnily tisíce malých trojúhelníkových dlaždic z mastku, které tvoří její „kůži“. Stavba je neustále pod palbou blesků, což způsobuje drobné praskliny, ale díky pravidelnému servisu a modernizovanému systému hromosvodů je ve velmi dobrém stavu. Aktuálně je to jeden z nejlépe udržovaných divů vůbec.

5. Závěr

Už jako malého mě vždycky lákalo objevovat neznámá místa a tajně jsem snil o tom, že jednou uvidím všechny kouty světa. Jsem moc rád, že jsem skrze tuhle práci mohl aspoň na dálku nahlédnout pod pokličku sedmi nových divů světa a snad tím i trochu inspirovat ostatní k cestování nebo k zájmu o historii. Tyhle stavby nám ukazují, co všechno lidé dokázali vytvořit jen vlastníma rukama. Tímhle děkuji i svým rodičům, že mě v mém zájmu o svět vždycky podporovali a slíbili mi, že se alespoň k jednomu z těchto divů jednou společně podíváme. Na světě je spousta krásných míst, ale těchto sedm si mě získalo nejvíc.

6. Resumé

In my project, I write about the New Seven Wonders of the World. I chose this topic because I like history and traveling. I describe every wonder. I also write about why these places are important and why people from all over the world visit them. I hope that my work is interesting for everyone who wants to learn something new about these amazing places.

7. Zdroje

Obrázek 1:

https://cs.wikipedia.org/wiki/Chufuova_pyramida

Obrázek 2:

<https://www.memento-historia.cz/clanek/38/7-divu-sveta-5-visute-zahrady-semiramidiny>

Obrázek 3:

<https://www.memento-historia.cz/clanek/28/7-divu-sveta-3-feidiova-socha-dia-v-olympii>

Obrázek 4:

<https://tripomatic.com/cs/poi/artemidin-chram-v-efezu-poi:6662803>

Obrázek 5:

<https://cs.advisor.travel/poi/Mauzoleum-v-Halikarnassu-769/photos>

Obrázek 6:

<https://www.blesk.cz/galerie/bydleni-dum-a-byt/866495/nadhera-takhle-by-vypadalo-sedm-divu-sveta-kdyby-se-dochovaly-do-soucasnosti?foto=0>

Obrázek 7:

<https://www.starovekyegypt.net/architektura-za-ptolemaiovcu/majak-na-ostrove-faru.php>

Obrázek 8: <https://www.mexiko-dovolena-go2.cz/mexiko-pruvodce/pyramidy-chichen-itza-coba-rev-jaguaru>

Obrázek 9:

<https://zoom.iprima.cz/novinky/odkaz-davnych-civilizaci/video-velka-cinska-zed-meri-21-000-km-branilo-ji-750-000-vojaku-str>

Obrázek 10:

<https://www.invia.cz/blog/navstivte-machu-picchu-nejvetsi-atrakci-peru/>

Obrázek 11:

<https://www.radynacestu.cz/magazin/koloseum/>

Obrázek 12:

<https://www.cksen.cz/blog/taj-mahal-indie/>

Obrázek 13:

<https://cz.pinterest.com/pin/61643088644718297/>

Obrázek 14:

<https://cz.pinterest.com/pin/889531363891365860/>

8.Zdroje literatura

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Koloseum>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Machu_Picchu

https://cs.wikipedia.org/wiki/T%C3%A1d%C5%BE_Mahal

https://cs.wikipedia.org/wiki/Velk%C3%A1_%C4%8D%C3%ADnsk%C3%A1_ze%C4%8F

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Socha_Krista_Spasitele_\(Rio_de_Janeiro\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Socha_Krista_Spasitele_(Rio_de_Janeiro))

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Petra_\(m%C4%Bsto\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Petra_(m%C4%Bsto))

https://cs.wikipedia.org/wiki/Chich%C3%A9n_Itz%C3%A1

<https://www.youtube.com/watch?v=AFb2iEf5Lpw>

Knihy

Sedm nových nejkrásnějších divů světa., L. Bártová, XYZ, s. 245

Divy světa- 7 nových divů světa, neuvedeno, Rebo, s. 208