



Taylor Swift

Ročníková práce

Školní rok 2025/2026

Školní rok:	2025/2026
Autor:	Sofie Špičáková, IX.B
Konzultant:	Mgr. Lenka Tallová

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem ročníkovou práci vypracovala samostatně a použila jsem jen uvedené prameny.

V Šošůvce dne 19.5. 2026

Sofie Špičáková

Poděkování

Děkuji konzultantce Mgr. Lence Tallové za pomoc a ochotu při vypracovávání této ročníkové práce.

Obsah

1. Úvod.....	4
2. Život.....	5
3. Alba.....	6
3.1 Taylor Swift/Debut (2006).....	6
3.2 Fearless (2008).....	6
3.3 Speak Now (2010).....	7
3.4 Red (2012).....	7
3.6 Reputation (2017).....	8
3.7 Lover (2019).....	9
3.8 Folklore a Evermore (2020).....	9
3.9 Midnights (2022).....	10
3.10 The Tortured Poets Department (2024).....	10
3.11 The Life of a Showgirl (2025).....	11
4. The Eras Tour.....	11
5. Já a Taylor Swift.....	12
6. Závěr.....	13
7. Resumé.....	14
8. Zdroje.....	15

1. Úvod

Taylor Swift je v současné době jedna z nejpopulárnějších a nejvlivnějších hudebních ikon 21. století. Proslavila se především díky psaní svých vlastních hudebních textů o jejím osobním životě, čímž si získala silné pouto s fanoušky, úspěšnou interpretací několika hudebních žánrů (country, pop, indie, pop-rock, ...), a určitě i svou téměř čtyřhodinovou taneční a hudební show – The Eras Tour.

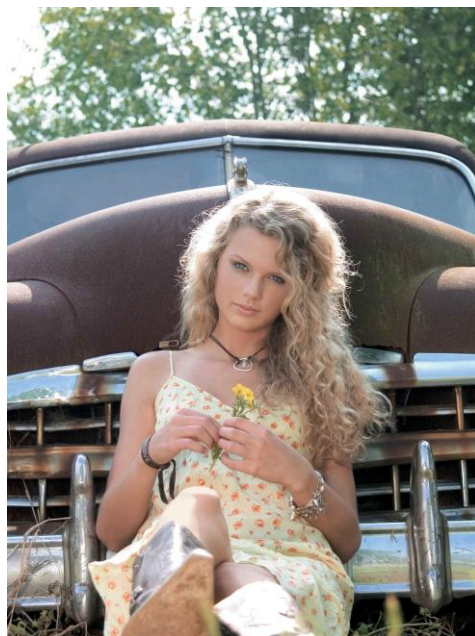
Toto téma jsem si vybrala, protože mě Taylor Swift zaujala především svou hudbou a schopností pomoci ní vyprávět životní příběhy, a tak bych chtěla se o ní dozvědět více.

2. Život

Taylor Alison Swift se narodila 13. prosince 1989 ve West Readingu, v Pensylvánii, USA. Je to americká zpěvačka, textařka a skladatelka. Vydala dvanáct alb a čtyři "znovu nahraná alba" (re-recorded albums).

Její otec se jmenuje Swift, je finančním poradcem, a její matka, Andrea Swift, je ženou v domácnosti, dříve ale pracovala také ve finančnictví. Taylor má mladšího bratra Austina, který je herec. Její babička z matčiny strany byla operní pěvkyně, stala se velkou inspirací pro hudební kariéru Taylor Swift, takže jí věnovala písničku "Marjorie",

kde použila i babiččiny operní vokály. Babička zemřela v roce 2003, kdy Taylor bylo 13 let. Taylor je zasnoubená s americkým profesionálním hráčem fotbalu (Kansas City Chiefs a NFL) Travisem Kelce.



Obr. 1

Ve dvanácti letech začala Taylor psát své vlastní písně a učit se hrát na kytaru. Inspirací jí byli country zpěváci, jako jsou Shania Twain anebo Dixie Chicks. Psala převážně o svých pocitech a zkušenostech z období dospívání. O rok později se s rodinou přestěhovala do Nashvillu v Tennessee, kvůli podepsané smlouvě o rozvoji umělců s RCA Records. V Nashvillu pracovala na svém prvním albu se zkušenými textaři, s nimiž se seznámila díky RCA Records a mezi něž patří například Liz Rose. Liz Rose psala s Taylor písničky každé úterní odpoledne. Ve čtrnácti letech podepsala další smlouvu s hudebním vydavatelstvím Sony/ATV jako textařka.

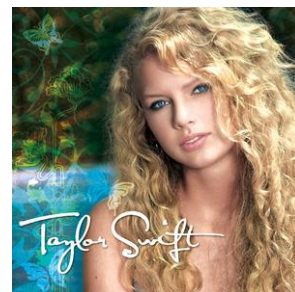
Na různých místech v Nashvillu pořádala menší koncerty, kde právě hrála své písně, a na jednom takovém vystoupení si jí všiml hudební manažer Scott Borchetta, zakladatel nahrávací společnosti Big Machine. S Taylor podepsal smlouvu a v červnu v roce 2005 už začala nahrávat své první album, které pojmenovala *Taylor Swift*. Album vyšlo o rok později, všechny písně si psala sama nebo ve spolupráci s Liz Rose.

Jako producenta si vybrala Nathana Chapmana. Celé album mělo velký úspěch a bylo prodáno více jak sedm milionů desek.

3. Alba

3.1 Taylor Swift/Debut (2006)

Jedná se o debutové album Taylor Swift, které bylo vydáno 26. října 2006. Album psala od svých 14 let, když ještě byla na střední škole, a vydala je o dva roky později. *Taylor Swift* je převážně country album a texty jsou inspirované jejím pohledem na život v téhle době a tématy jako je láska, přátelství a nejistota.



Obr. 2

Album má 15 skladeb, z nichž 5 jsou singly. *Our Song* je nejznámější píseň z tohoto alba, a dokonce i její úplně první hit číslo jedna v žebříčku Billboard Hot Country Songs, a tak se stala nejmladší zpěvačkou s písní na místě číslo jedna v tomto žebříčku. *Taylor Swift* bylo základním albem pro její kariéru jako country zpěvačky. Celkem 3 písně napsala sama a zbytek napsala spolu s Liz Rose.

3.2 Fearless (2008)

Fearless je druhé studiové album od Taylor Swift. Jako na jejím prvním albu všech 13 skladeb napsala sama nebo ve spolupráci s Liz Rose, také je stejně vydáno přes Big Machine Records a producent je opět stejný. *Fearless* už ale není pouze country, ale i country-pop, texty se většinou pořád věnují lásce a životu na střední škole z jejího pohledu, ale tentokrát jsou texty inspirované především pohádkovými prvky.



Obr. 3

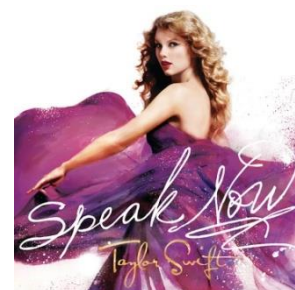
Taky je jedním z nejdůležitějších alb pro její hudební kariéru, jelikož vyhrálo celkem 4 ceny Grammy, včetně nejprestižnější ceny Album of The Year (album roku) a nejlepšího country alba. V albu je také 5 singlů, mezi něž patří i jedny z

nejpopulárnějších skladeb *Love Story* založené na hře od Shakespeara Romeo a Julie, anebo stejně populární píseň *You Belong With Me*.

Na propagaci alba zahájila Taylor v roce 2009 *Fearless Tour*, která trvala do roku 2010.

3.3 *Speak Now* (2010)

Speak Now je její jediné album, kde je autorkou všech hudebních textů. Producent (Nathan Chapman) i vydavatel alba (Big Machine Records) zůstává pořád stejný. Ve skladbách se mísí country-pop z její dřívější tvorby s výrazným pop-rockem. V albu je celkem 14 skladeb a z nich 6 singlů. Texty se tentokrát věnují lásce, romantice a zoufalství z lásky.



Obr. 4

Skladby v tomto albu jsou oproti standardům delší, průměrně trvají asi čtyři a půl minuty a nejdelší skladba (*Dear John*) má skoro 7 minut. Nejpopulárnější píseň z alba je *Enchanted*, Taylor v ní zpívá o muži, který jí přitahuje, ale neví, jestli je její zamilovanost opěťovaná. Za skladbu *Mean* vyhrála dvě ceny Grammy. V prvním týdnu se prodalo přes milion kusů alb. V roce 2011 udělala světovou tour s tímto albem.

3.4 *Red* (2012)

Red je čtvrté album od Taylor. Název je barva (červená), ke které Taylor přirovnala své emoce ze ztráty lásky, kterou prožívala při vytváření alba. Taylor oproti předchozím albům, kde písně většinou končí šťastným koncem, prezentovala toto album jako rozchodové a texty popisují složité a protichůdné pocity, které vznikají ze ztrácející lásky. Aby pocity zvýraznila i zvukově, oslovila nové producenty (Dan Hutt, Max Martin, Shellback), Nathan Chapman stále zůstává, stejně jako vydavatel (Big Machine Records).



Obr. 5

Žánr alba kombinuje všechny její předešlé styly (country, pop, rock). Album má celkem 19 písní (a 3 bonusové verze) a na jeho podporu 7 singlů spolu s další světovou tour – The Red Tour.

3.5 1989 (2014)

1989 je její nejúspěšnější album vůbec. Přestoupila v něm z country hudby do popu, a tak se z ní stala jedna z nejúspěšnějších světových popových zpěvaček. Album má dohromady 16 písní, z nich 7 singlů a je pojmenováno podle jejího roku narození, protože jeho popová hudba je převážně inspirovaná z tohoto období.



Obr. 6

Do alba patří její nejúspěšnější písně vůbec jako *Blank Space*, *Shake It Off*, *Bad Blood*, *Style* a mnoho dalších. Texty se věnují novým začátkům, emocionálnímu zotavení anebo taky reaguje na mediální kritiku na její veřejný život. Album vyhrálo 3 ceny Grammy včetně Album of The Year, kterou momentálně vyhrála podruhé.

3.6 Reputation (2017)

Před vydáním alba Taylor zmizela na rok ze sociálních sítí a z centra pozornosti kvůli veřejným sporům a velmi intenzivní mediální pozornosti. Lidé ji označovali za lhářku a „snake“ (had), ale obvinění proti ní se později ukázala jako falešná.

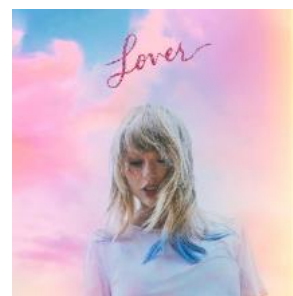


Obr. 7

Album je tedy inspirováno především „pádem z vrcholu“ a jejím bývalým vztahem. Žánr alba je electropop a synth-pop a je jejím posledním albem, které bylo vydáno pod Big Machine Records, producenti zůstávají stejní jako u 1989. *Reputation* má 15 písní a mnoho skladeb z alba se opět stalo jedněmi z nejpopulárnějších z její hudební kariéry – Look What You Made Me Do, Don't Blame Me anebo taky Delicate. V roce 2018 začala Reputation Stadium Tour.

3.7 Lover (2019)

Lover je její první album po odchodu z Big Machine Records a album je tedy vydáno u nového vydavatele Republic Records, u kterého pak budou vydána i její další alba. Texty alba se zabývají romantikou, zármutkem, zranitelností, politikou a Taylor ho popsala jako „love letter to love“ (milostný dopis lásce). Producentem alba je u většiny písní Jack Antonoff a žánr je pop/synth-pop. Album obsahuje 18 písní, včetně její nejpopulárnější (podle počtu streamů na Spotify) *Cruel Summer*, která je o lásce a taky o událostech, které se udály před vydáním alba *Reputation*.



Obr. 8

Taylor měla v plánu jet na světovou tour, která se jmenovala Lover Fest, ale byla kvůli pandemii COVID-19 zrušena. Tuhle událost popisovala v dokumentu, který vydala v roce 2020 – Miss Americana.

3.8 Folklore a Evermore (2020)

Alba *Folklore* i *Evermore* byla vydána ve stejném roce a obě mají 17 písní. U těchto alb opustila popovou hudbu a žánr těchto alb je tedy indie-folk (žánr inspirovaný tradiční folkovou hudbou). Producenti jsou Aaron Dessner a Jack Antonoff. Jsou to takzvaná sesterská alba, která vypráví fiktivní příběhy a mají vymyšlené postavy. Texty zaměřují na izolaci, nostalgii, empatii a romantiku. *Folklore* je spíše album, které se zabývá hledáním řešení ke konfliktům, zatímco *Evermore* je album o koncích.



Obr. 9

Album *Folklore* bylo vydáno jako první, a to v červenci. Je populárnější a úspěšnější a je jejím třetím albem, které vyhrálo cenu Grammy, Album of the Year. Nejznámější píseň je *Cardigan*, která se zabývá hlavním příběhem, což je milostný trojúhelník teenagerů. Další populární písně jsou například *August* nebo *Exile*.

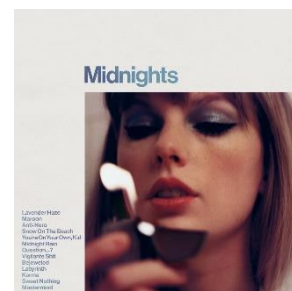


Obr. 10

Album *Evermore* bylo vydáno v prosinci a na rozdíl od alba *Folklore*, kde se vyskytují více klavírní písně, je *Evermore* spíše kytarové a nejznámější píseň je *Willow*.

3.9 *Midnights* (2022)

Midnights má tři hlavní edice – Standard, 3am a Til Dawn. Standardní verze má 13 písní a jsou popisované jako „13 sleepless nights“ (13 nocí bez spánku). Každá píseň má představovat jednu z těchto nocí a texty se věnují lítosti, sebekritice, fantazii, romantice a přemýšlením o tom co by mohlo být. Producent standardní verze je Jack Antonoff a žánr se vrací zpátky k popu. Edice 3am byla vydána o 3 hodiny později a obsahuje 7 bonusových písní jejichž producent je Aaron Dessner.

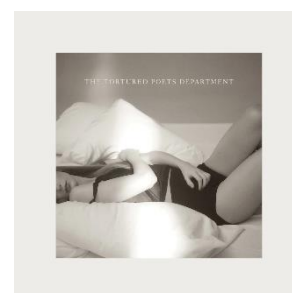


Obr. 11

Midnights je čtvrté album od Taylor, které vyhrálo cenu Grammy – Album of the Year a taky vyhrálo cenu Best Pop Vocal Album (nejlepší popové vokální album). Nejznámější skladba je *Anti-Hero*, která detailně popisuje její osobní problémy a nejistoty. Další známé písně z alba jsou třeba *Lavender Haze* nebo *Karma*.

3.10 The Tortured Poets Department (2024)

The Tortured Poets Department bylo prodlouženo na dvojité album, druhá část se jmenuje *The Anthology*. Dohromady má 31 písní a jeho délka je přes 2 hodiny. Album se hudebně podobá *Midnights* a pomocí textů vypráví příběhy podobně jako u alba *Folklore* a *Evermore*. Producent alba jsou zase hlavně Jack Antonoff a Aaron Dessnera žánr alba převážně pop.

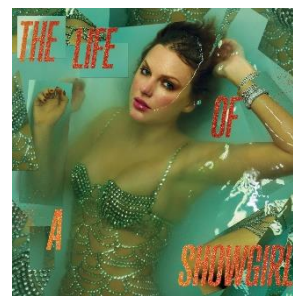


Obr. 12

Texty převážně popisují je dva bývalé vztahy, zármutek a emociální zmatek. Nejpopulárnější písně z alba jsou *Fortnight* (feat. Post Malone), *I Can Do It With a Broken Heart* a *Down Bad*.

3.11 The Life of a Showgirl (2025)

The Life of a Showgirl napsala Taylor, když byla na evropské části The Eras Tour. Producenti tohoto alba jsou tedy švédští producenti Max Martin a Shellback se kterými pracovala i na 1989, a stejně je i u tohoto alba žánr pop. Album je o jejím soukromém životě během tour a na rozdíl od jejich posledních alb je více optimistické.



Obr. 13

Nejznámější píseň z alba je *The Fate of Ophelia*, která překonala spoustu jejích osobních rekordů v tabulkách. *The Fate of Ophelia* je o tom, že byla zachráněna láskou před ohromnou osamělostí. Další velmi populární z alba píseň *Opalite*.

4. The Eras Tour

The Eras Tour byla šestá tour, kterou Taylor udělala. Vznikla na podporu všech jejích alb, které do té doby vydala, s důrazem na ty, která vlastní tour ještě nedostala. Původní setlist měl 45 písní, a tak tour měla asi 3,5 hodiny, po vydání alba *The Tortured Poets Department* a přidáním ho na tour se setlist změnil, některé skladby byly odebrány a některé zase přidány, nakonec měl tedy skladeb 46. Písně, které se na tour nedostaly, byly často pak použity v akustické části koncertu, která se stala velmi populární. Na každém koncertu hrála tedy většinou 4 jiné písně na klavír nebo kytaru, což dělá každý z koncertů unikátní.

Tour začala 17.3. 2023 v Glendale a skončila 8.12 2024 ve Vancouveru. Navštívila 6 kontinentů a celkem odehrála 149 koncertů. Hlavním cílem tour bylo ukázat cestu její hudební kariéry. Na Eras Tour se připravovala asi 9 měsíců spolu s 15 tanečníky.



Obr. 14

5. Já a Taylor Swift

Taylor poslouchám více než rok. Mám ráda její hudbu, která je multižánrová, a texty písní, které vypráví nejen o pozitivních událostech z jejího života, ale i o těch negativních, které prožívá každý z nás, a tak je jednoduché se s písněmi ztotožnit. Každé z jejích alb představuje jakoby nějakou její životní éru a jelikož se věnuje hudbě už 20 let, v každé písni píše o svých pocitech, v kterých se můžeme najít i my.



Obr. 15

Moje nejoblíbenější album je *Midnights*. Líbí se mi na něm jeho produkce, která velmi odpovídá stylu alba, stejně jako jeho texty. Z alba mám ráda všech 22 písní, ale moje úplně nejoblíbenější jsou *Maroon*, *Would've Could've Should've* a *Mastermind*. Mezi má další velmi oblíbená alba patří například *The Tortured Poets Department*, *Evermore*, *Speak Now* a *1989*.

Během Eras Tour navštívila Taylor i Evropu, nejbližší koncert k České republice se měl uskutečnit ve Vídni, kde byl ale kvůli naplánovanému teroristickému útoku zrušen pro bezpečí fanoušků. Nejbližší koncert byl tedy ve Varšavě, kterého se zúčastnilo téměř 200 000 lidí. Taylor plánuje v budoucnu jít opět někdy na tour, ale jelikož byla z její minulé tour, která trvala dva roky, velmi unavená, nepředpokládám, že to bude v brzké době.

6. Závěr

Taylor Swift je dnes jednou z nejvýznamnějších nejen hudebních, ale i kulturních osobností, která je inspirací pro mnoho fanoušků, kteří v jejích písních nacházejí porozumění, sebe sama. Ve své ročníkové práci jsem chtěla přiblížit její úspěšnou kariéru od počátku až po současnost. Díky jejímu talentu a pracovitosti považuji Taylor za inspirativní osobnost jako spousta jejích fanoušků.

7. Résumé

In my thesis, I have described how Taylor Swift has become one of the most successful and well-known singers of today, known for her relatable lyrics, hard work, and experimentation with different music styles. Throughout her now 20-year long career, she has achieved multiple milestones and gained millions of fans worldwide. I consider her an inspiring person who proved that patience and diligence can lead to success.

8. Zdroje

Disney+ The End of an Era

Disney+ The Eras Tour | The Final Show

Disney+ THE ERAS TOUR Concert Film

<https://www.taylorswift.com/archive/>

https://taylorswift.fandom.com/wiki/Taylor_Swift

<https://taylorswift.fandom.com/wiki/Category:Albums>

[https://taylorswift.fandom.com/wiki/Taylor_Swift_\(album\)](https://taylorswift.fandom.com/wiki/Taylor_Swift_(album))

<https://taylorswift.fandom.com/wiki/Fearless>

https://taylorswift.fandom.com/wiki/Speak_Now

<https://taylorswift.fandom.com/wiki/Red>

<https://taylorswift.fandom.com/wiki/1989>

<https://taylorswift.fandom.com/wiki/Reputation>

<https://taylorswift.fandom.com/wiki/Lover>

<https://taylorswift.fandom.com/wiki/Folklore>

<https://taylorswift.fandom.com/wiki/Evermore>

<https://taylorswift.fandom.com/wiki/Midnights>

https://taylorswift.fandom.com/wiki/The_Tortured_Poets_Department

https://taylorswift.fandom.com/wiki/The_Life_of_a_Showgirl

https://en.wikipedia.org/wiki/Taylor_Swift

<https://www.imdb.com/name/nm2357847/>

<https://www.britannica.com/biography/Taylor-Swift>

<https://www.billboard.com/artist/taylor-swift/>

https://taylorswift.fandom.com/wiki/The_Eras_Tour

Obr. 1 - <https://taylorswiftswitzerland.ch/wp-content/uploads/2020/08/Taylor-Swift-3-Kopie-e1695575479666-1536x1536.jpg>

Obr. 2 - <https://static.wikia.nocookie.net/taylor-swift/images/d/d5/Tayloralbum.jpg/revision/latest/scale-to-width-down/1000?cb=20250224144725>

Obr. 3 - https://static.wikia.nocookie.net/taylor-swift/images/b/bd/Fearless_-_Official.jpg/revision/latest/scale-to-width-down/1000?cb=20231203005823

Obr. 4 - https://static.wikia.nocookie.net/taylor-swift/images/8/8f/Taylor_Swift_-_Speak_Now_cover.png/revision/latest/scale-to-width-down/1000?cb=20240624015201

Obr. 5 - https://static.wikia.nocookie.net/taylor-swift/images/e/e2/Taylor_Swift_Red_Album_Art_Cover.jpg/revision/latest/scale-to-width-down/1000?cb=20240405115526

Obr. 6 - https://static.wikia.nocookie.net/taylor-swift/images/0/0e/Taylor_Swift_1989.JPG/revision/latest/scale-to-width-down/1000?cb=20240405141649

Obr. 7 - https://static.wikia.nocookie.net/taylor-swift/images/6/66/Taylor_Swift_-_reputation.jpg/revision/latest/scale-to-width-down/1000?cb=20220327091144

Obr. 8 - <https://static.wikia.nocookie.net/taylor-swift/images/3/3d/Lover.jpeg/revision/latest/scale-to-width-down/1000?cb=20240405115758>

Obr. 9 - <https://static.wikia.nocookie.net/taylor-swift/images/9/95/Folklore.jpeg/revision/latest/scale-to-width-down/1000?cb=20240707171535>

Obr. 10 - <https://static.wikia.nocookie.net/taylor-swift/images/0/07/Evermore2020HQ.jpeg/revision/latest/scale-to-width-down/1000?cb=20240708141904>

Obr. 11 - <https://static.wikia.nocookie.net/taylor-swift/images/5/5c/Midnights.jpeg/revision/latest/scale-to-width-down/1000?cb=20240405141418>

Obr. 12 - https://static.wikia.nocookie.net/taylor-swift/images/e/ef/The_Tortured_Poets_Department.jpeg/revision/latest/scale-to-width-down/1000?cb=20240405141714

Obr. 13 - https://static.wikia.nocookie.net/taylor-swift/images/a/a0/The_Life_of_a_Showgirl.jpg/revision/latest/scale-to-width-down/1000?cb=20250813230249

Obr. 14 - https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/7f/Taylor_Swift_The_Eras_Tour_The_Folklore_Set_Era_%2853109968249%29.jpg/1920px-Taylor_Swift_The_Eras_Tour_The_Folklore_Set_Era_%2853109968249%29.jpg

Obr. 15 - <https://static.wikia.nocookie.net/taylor-swift/images/2/2f/Midnights-Shoot-12.JPG/revision/latest/scale-to-width-down/1000?cb=20221023195304>

