



# KRIMI PŘÍBĚHY

Ročníková práce

Školní rok 2025/2026

|             |                          |
|-------------|--------------------------|
| Školní rok: | 2025/26                  |
| Autor:      | Kristýna Vybíhalová IX.B |
| Konzultant: | Mgr. Michal Kala         |

## Prohlášení

Prohlašuji, že jsem tuto ročníkovou práci vypracovala samostatně a použila jen uvedené zdroje.

Ve Vavřinci 22.5 2026

Kristýna Vybíhalová

## Poděkování

Hlavně děkuji panu učiteli Kalovi, že mi pomohl vypracovat tuhle ročníkovou práci.

Ve Vavřinci 22.5 2026

Kristýna Vybíhalová

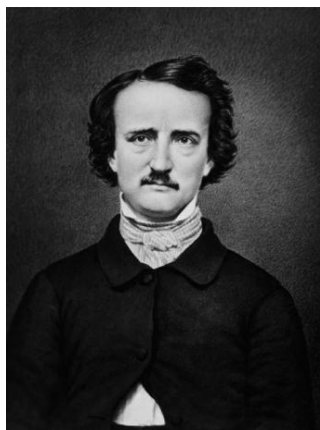
# Obsah

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Prohlášení.....                   | 2  |
| Poděkování.....                   | 3  |
| Úvod .....                        | 5  |
| Vývoj krimi příběhů .....         | 5  |
| Zlatý věk detektivek 20.léta..... | 6  |
| Forenzní věda .....               | 7  |
| Krimi podcasty a videa .....      | 7  |
| Opravdové zločiny .....           | 8  |
| Filmy a kriminální pořady .....   | 8  |
| Metoda Markovič Hojer .....       | 9  |
| Metoda Markovič Straka .....      | 10 |
| Závěr .....                       | 11 |
| Resume .....                      | 11 |
| Zdroje obrázků.....               | 12 |
| Zdroje .....                      | 13 |

## Úvod

Toto téma ročníkové práce jsem si vybrala, protože se o to už celkem dlouho zajímám. Poslouchám je hlavně v podobě podcastu opravdové zločiny. Tohle téma mě baví hlavně tím, že je to napínavé a každý příběh je odlišný ale je strašidelné, když si uvědomím, že se to doopravdy stalo. V této ročníkové práci bych se chtěla zaměřit hlavně na podcasty a videa, které rada poslouchám. Dále bych chtěla se zaměřit na historii, oblibu krimi příběhu a na seriál Metoda Markovič, který mě velice zaujal a bavil.

## Vývoj krimi příběhů



obr 1 Edgar Allan Poe

Vývoj krimi příběhů začíná už v dávných dobách, kdy se lidé zajímali o příběhy o vine a trestu bavilo je hledat pravdu a spravedlnost. Na začátku se příběhy objevovaly v pověstech nebo v novinách kde byli příběhy podle skutečné události. Na počátku 19.století vznikly detektivky. Kde se člověk postupně podle dedukce dozvěděl, kdo je pachatel.

Na konci 19. století se zrodila vědecká kriminalistika do literatury se dostávají metody identifikace, kvůli které to položilo klasické detektivky.

Edgar Allan Poe se narodil 19.1. 1809 v Boston v USA. Byl to spisovatel, básník a prozaik taky byl považován za zakladatel moderní detektivek je proslaven spíše svými horory, ale vymyslel postavu prvního amatérského detektiva C. Augusta Dupina, který při řešení příběhů používá hlavně logické dedukce a analytické myšlení.

Postupem času se detektivní příběhy dál vyvíjely a objevily se další slavní detektivové, kteří řešili složité případy. Čtenáře bavilo sledovat, jak se krok za krokem odhaluje pravda a jak i malé detaily mohou vést k vyřešení celého zločinu. Detektivky se tak staly jedním z nejoblíbenějších literárních žánrů a dodnes mají velký úspěch nejen v knihách, ale i ve filmech a seriálech

## Zlatý věk detektivek 20.léta

Sir Arthur Conan Doyle byl britský spisovatel, který byl nejprve doktor. Mel vlastní ordinaci v Portsmouthu ze začátku mel málo pacientů tak ve volném čase začal psát příběhy o Sherlocku Holmesovi, aby se v práci nenudil.



obr 2 Sherlock Holmes

Později byl také oční lékař a vojenský lékař kvůli čemuž získal titul Sir. Arthur se při psaní Sherlocka inspiroval svým profesorem medicíny který i z drobnostech dokázal poznat o pacientovi vše ještě před tím, než se mu stačil představit.

Sherlock Holmes byl geniální londýnský detektiv který vynikal především svou schopností logického uvažování a deduktivní metodou kvůli které dokáže vyřešit i nejsložitější případy. Společně se svým kamarádem, kronikářem a doktorem Johnem Watsonem. Sherlock se stal symbolem moderní detektivy a inspiroje autory po celém světě.

Dalším důležitým obdobím pro detektivní literaturu bylo 20. století, kdy se objevilo mnoho nových autorů a příběhu.

Mezi nejznámější autory patří Agata Christie, která vytvořila slavné postavy jako Hercule Poirot nebo slečna Marplová. Její příběhy byly založené na důmyslných zápletkách a překvapivém odhalení pachatele na konci.

Čtenáři si oblíbili možnost sami přemýšlet a hádat, kdo je viník. Postupem času se detektivky začaly měnit a vznikaly různé pod žánry, například drsné americké detektivky, kde hlavní hrdinové nebyli dokonalí, ale často měli vlastní problémy a pohybovali se v nebezpečném prostředí.

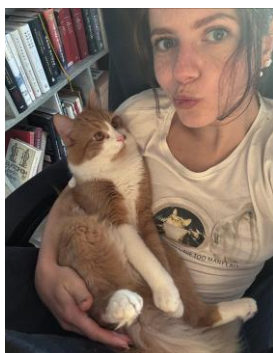
Typickým představitelem je Raymond Chandler, který vytvořil detektiva Philipa Marlowa. V dnešní době jsou detektivní příběhy velmi populární v knihách ale hlavně v seriálech, filmech a podcastech. Lidi mají rádi napětí a postupné odhalování pravdy. Detektivky se stále vyvíjejí a přizpůsobují moderní době například využívání nové technologie nebo se zaměřují na psychiku postav.

## Forenzní věda

Forenzní věda se zabývá vyšetřováním zločinů podle vědeckých metod. Odborníci zkoumají hlavně DNA, otisky prstů nebo stopy krve. Díky tomu můžou zjistit průběh nebo pachatele zločinu. Nejdůležitější částí forenzní vědy je analýza DNA, balistika a toxikologie. Moderní kriminalistika používá také počítačové technologie a kamerové záznamy. Forenzní věda je důležitá pro spravedlivé vyřešení případu a odhalování pravdy.

## Krimi podcasty a videa

Podcasty jsou v dnešní době velmi populární formou zábavy i vzdělání. Jsou to audio pořady posluchači si je mohou poslechnout kdykoliv a kdekoliv například na cestách ve volném čase



obr 4 Just Justýna



obr 3 Stanislava Veselá

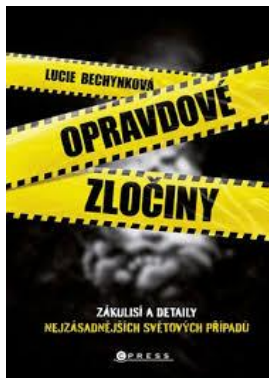


obr 5 Tadeáš

při uklízení vlastně úplně při čemkoliv vás napadne. Zaměřují se na příběhy z kriminality. Nejčastěji se věnují skutečným zločinům, popisují jejich průběh, vyšetřování i dopadení pachatele. Často taky rozebírají motivy pachatele a okolnosti, které ke zločinům vedly. Mezi nejpopulárnější tvůrce patří Lucie Bechynková a Barbora Krčmová které mají spolu podcast Opravdové zločiny. Další slavné tvůrce v Česku jsou Krimi příběhy jejíž autorkou je Stanislava Veselá (238 tisíc Youtube). Má i některé videa kde se jezdí kouknout na místo činu. Just Justýna (164 tisíc Youtube) zabývá se i novinkami ze světa. A konspiračními teoriemi. Tadeáš (570 tisíc Youtube) který se zabývá spíše konspiračními teoriemi, nadpřirozenem, aktualitách ze světa ale i natáčí vlogy a videa o své značce oblečení. Mezi populární zahraniční tvůrce patří Crime Junkie (Ashley Flowers a Brit Prawat) Morbid (Ash Kelley a Georgia Hardstark) Casefile True Crime (anonymní profil)

## Opravdové zločiny

Podcast Opravdové zločiny je nejznámější a nejspíš i první podcast u nás. Byl založen kolem roku 2019 a i přes covid holky vydávali každou neděli nový díl. Na svém Spotify účtu mají kolem 450 dílů a přes 308 tisíc sledujících ale mají i svůj Instagram a Youtube kanál. I přes to, že podcast je o zločinech a hlavě vraždách tak je



obr 7 kniha Opravdové Zločiny



obr 6 Logo Opravdové Zločiny

v něm spoustu černého humoru. K true crime jsem se dostala až díky tomuhle podcastu a od té doby mě to dost baví sledovat různé filmy a videa. Na opravdových zločinech mě nejvíce baví jak holky (Lucka s Barčou) říkají věci na rovinu a pokaždé řeknou i něco ze svého života, například co se jim honilo hlavou při tom, co si připravovali nový příběh a zajímají se hodně o své fanoušky, dokonce jim říkají zlocinozrousti. Hodně příběhu je na doporučení fanoušku. Holky mají taky hodně merche a Lucka dokonce vydala několik knih o zločinech. Já osobně jednu z knih mám. Přejde mi super, že i když knihy nečtu tak tahle mě bavila. Taky se mi líbí, jaký mají mezi sebou vztah. Občas mě překvapí nějaké detaily z příběhu, který jsem vůbec neznala, a to mě proběh pak ještě víc vtáhne. Tenhle podcast bych doporučila lidem, co mají rádi true crime, ale zároveň se rádi baví. Já ho poslouchám skoro pokaždé když někam jdu nebo když mam čas vždycky se těším, jak si poslechnu nový díl a dozvím se od holek zase něco zajímavého

## Filmy a kriminální pořady

Kriminální žánr patří mezi nejoblíbenější seriály a filmy na světě i v České Republice. V Česku má krimi tvorba specifický styl bývá více realistický a méně akční. Často bývá podle skutečné události. Jeden z největších českých krimi seriálů je případ 1. Oddělení. Seriál je inspirován skutečnými událostmi z pražské mordparty.

Kromě seriálu Případy 1. oddělení jsou v Česku známe také další krimi seriály, například Policie Modrava nebo Specialisté. Ve světě patří mezi oblíbené kriminální



seriály třeba CSI nebo Sherlock. Každý z těchto seriálů má svůj styl, ale všechny spojuje řešení zločinů a napětí.

## Metoda Markovič Hojer

Metoda Markovič jsou české seriály, které se drží hodně přesně reality. První série se zaměřuje na Ladislava Hojera, který měl psychické poruchy osobnosti a nízké IQ ale netrpěl duševní nemocí která by ho zbavovala odpovědnosti za to co dělal, protože si vraždy plánoval dopředu a věděl co dělá.



*obr 8 reálný Hojer*

*obr 9 hraný Hojer*

Na seriálu je zajímavé to, jaký mají Markovič a Hojer mezi sebou vztah který je celkem zvláštní a zajímavý. Děsivá věc o Hojerovi je to že byl kanibal. V seriálu to ale není tak brutální je to tam spíše jen trochu zmíněno. V seriálu je hlavně důraz na jeho psychiku, jak u toho přemýšlel a jak vyšetřování probíhalo.

Hodně prostoru tam mají výslechy mezi Hojerem a Markovičem. Postupně pak jsou shromažďovány důkazy, které se potvrdí. Při soudu pak Hojer řekne že ho Jiří Markovič a ostatní vyšetřovatelé mučili, aby se přiznal. To ale soud uzná za lež. Hojer je pak odsouzen k trestu smrti. Byl oběšen 7. srpna 1986.

## Metoda Markovič Straka

Druhá série tohoto seriálu se zaměřuje na mladého vraha. Jiřího Straku, kterému se říkalo spartakiádní vrah. Říkalo se mu tak kvůli tomu, že vraždil v době spartakiády v Praze. Série se zaměřuje na to, jak Straka v osmdesátých letech napadal ženy v Praze a jak se ho kriminalisté snažili dopadnout. Tím že Straka je



*obr 10 Hraný a reálný Straka*

na rozdíl od Hojera mladší tak působil víc nenápadně. Seriál se opět drží hodně reality. Napadal hlavně mladé ženy a dívky, které si často vybíral večer na odlehlých místech.



*obr 11 Jiří Markovič*

Seriál ukazuje, jak velký strach tehdy mezi lidmi panoval a jak se kriminalisté snažili zjistit, kdo za útoky stojí. V seriálu je hodně vidět práce vyšetřovatelů kolem Jiřího Markoviče. Postupně sbírají důkazy, vyslýchají svědky a snaží se pochopit Strakovo chování. Důležitou částí jsou také výslechy mezi Markovičem a Strakou, které jsou dost napínavé. Straka často působí klidně a bez emocí, což je ještě více znepokojivé. Seriál se zaměřuje hlavně na psychologii pachatele a ukazuje, jak složité bylo podobné případy vyřešit.

Nakonec Straka dostal za tři vraždy, dva pokusy o vraždu, několik znásilnění a loupeží trest k 10 letům ve vězení byl nízký kvůli tomu že Strakovi bylo 15-16 let, když činy provedl. Později mu Václav Havel udělil amnestii, po které se přesunul z vězení do psychiatrické léčebny od roku 2004 je na svobodě po propuštění si změnil jméno údajně na Novák.

Líbilo se mi, že seriál není jen o násilí, ale hlavně o atmosféře, práci policie a vztazích mezi postavami. Díky tomu působí napínavě a člověk si dokáže lépe představit, jak tehdejší vyšetřování probíhalo.

## Závěr

Ve ročníkové práci jsem chtěla představit krimi příběhy, jak je poslouchám já a co mě na nich nejvíce baví doufám, že jste se dozvěděli něco zajímavého. Při psaní jsem se dozvěděla spoustu nových informací, které mě velice překvapili. Na závěr bych ještě chtěla znovu poděkovat panu učiteli Kalovi.

## Resume

In my term paper, I wanted to present crime stories from my perspective how I listen to them and what I enjoy most about them. I hope you found it interesting. While writing, I learned a lot of new information that really surprised me. Finally, I would like to thank Mr. Kala once again for his guidance.

## Zdroje obrázků

obr1 <https://detectivesdelibro.blogspot.com/2011/04/c-auguste-dupin-edgar-allan-poe.html>

obr2 <https://marcainteligente.com/quien-es-sherlock-holmes/>

obr3 [https://www.instagram.com/p/DW1jxwSiJvV/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/DW1jxwSiJvV/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)

obr4 [https://www.instagram.com/p/DRuoRygjBqu/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/DRuoRygjBqu/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)

obr5 [https://www.instagram.com/p/DTDmg0RifRf/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/DTDmg0RifRf/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)

obr6 <https://cdn.albatrosmedia.cz/Images/Product/98737470/?width=300&height=450&ts=638757736920330000>

obr7 <https://share.google/images/thX8B6vXj1Vq905j8>

obr8 <https://zpravy.aktualne.cz/domaci/kdo-byl-kanibal-a-vrah-ladislav-hojer/r~d7dfb5ccb92111ee8b4e0cc47ab5f122/r~36fe2188733611ee82b7ac1f6b220ee8/>

obr9 [https://cdn.xsd.cz/resize/83abf8f0ebd23427ac67c97b87c2c2fa\\_resize=682,455.jpg?hash=fb68805017c5702b86db0275e895e346](https://cdn.xsd.cz/resize/83abf8f0ebd23427ac67c97b87c2c2fa_resize=682,455.jpg?hash=fb68805017c5702b86db0275e895e346)

obr10 [https://d50-a.sdn.cz/d\\_50/c\\_img\\_p7\\_A/kOzkBkwYBTqAqfM5zFbjX0R/1a5f/jiri-straka-vrah.jpeg?fl=cro,0,0,853,639%7Cres,1200,,1%7Cjpg,80,,1](https://d50-a.sdn.cz/d_50/c_img_p7_A/kOzkBkwYBTqAqfM5zFbjX0R/1a5f/jiri-straka-vrah.jpeg?fl=cro,0,0,853,639%7Cres,1200,,1%7Cjpg,80,,1)

obr11 [https://1884403144.rsc.cdn77.org/foto/jiri-markovic-kriminalista-policie-smrt-umrti-mordparta/Zml0LWluLzk3OHg5OTk5L2ZpbHRlcnM6cXVhbGl0eSg4NSk6bm9fdXBzY2FsZSgplL2ltZw/7982289.jpg?v=0&st=9FrT1XeKKyVymnA4IIM84WsFaA\\_xuD0PFHBAKbD2QVc&ts=1600812000&e=0](https://1884403144.rsc.cdn77.org/foto/jiri-markovic-kriminalista-policie-smrt-umrti-mordparta/Zml0LWluLzk3OHg5OTk5L2ZpbHRlcnM6cXVhbGl0eSg4NSk6bm9fdXBzY2FsZSgplL2ltZw/7982289.jpg?v=0&st=9FrT1XeKKyVymnA4IIM84WsFaA_xuD0PFHBAKbD2QVc&ts=1600812000&e=0)

## Zdroje

Heslo „Vývoj krimi příběhů“ otevřené v internetové schránce:

<https://www.iliteratura.cz/clanek/36277-jares-michal-lupici-nedobytnych-pokladen>

Heslo „detektivky 20. století“ otevřené v internetové schránce:

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Detektivka>

Heslo „Forensní věda“ otevřené v internetové schránce:

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Forezn%C3%AD\\_v%C4%9Bdy](https://cs.wikipedia.org/wiki/Forezn%C3%AD_v%C4%9Bdy)

Seriál „Metoda Markovič Hojer“ otevřené v internetové schránce:

<https://www.oneplay.cz/porad/9592-metoda-markovic-hojer>

Seriál „Metoda Markovič Straka“ otevřené v internetové schránce:

<https://www.oneplay.cz/porad/186544-metoda-markovic-straka>

Kniha: Dějiny české detektivky – Michal Jareš, Pavel Mandys