



RAP

Ročníková práce

Školní rok 2025/2026

Školní rok: 2025/2026
Autor: Kamila Vystrčilová, 9.B
Konzultant: Mgr. Svatava Ročáková

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem ročníkovou práci zpracovala samostatně a použila jen uvedené prameny v seznamu literatury.

Poděkování

Ráda bych poděkovala Mgr. Svatavě Ročákové za cenné rady a ochotnou pomoc při vypracování mé ročníkové práce.

Obsah

Prohlášení	2
Úvod	5
Historie rapu	6
Rap dnes	6
Rap v Česku a na Slovensku.....	6
Yzomandias.....	6
Nik Tendo	7
STEIN 27	7
PTK.....	8
Llboy.....	9
Steve Sniff.....	10
Sara Rikas.....	10
Proč je rap populární	11
Rap v zahraničí.....	11
Lil Peep.....	11
ASAP Rocky	12
Drake	12
Závěr	14
Resumé	15
Zdroje	16

Úvod

Téma „Rap“ jsem si vybrala, protože ho ráda poslouchám. Celkově je pro mě hudba druhem terapie. Rap mě provází už asi 3 roky. K rapu jsem se dostala prostřednictvím sociálních sítí. Nejprve jsem začala poslouchat „Steina 27“, nicméně ten se mi zhruba po roce ohrál, a tak jsem začala poslouchat seskupení „Milion plus“. Ty jsem si oblíbila na dlouhou dobu. V současnosti nejvíc poslouchám „Posse PTK“ a „Lboye“. Kromě rapu ovšem ráda poslouchám i spoustu dalších interpretů různých hudebních stylů.

Ve své ročníkové práci bych ráda krátce popsala historii rapu a následně bych se chtěla věnovat interpretům rapu, a to jak na české, tak i na zahraniční hudební scéně. Na závěr bych ráda popsala svoje zkušenosti s rapem.

Historie rapu

Rap vznikl ve 2. polovině 20. století ve Spojených státech amerických. Rap je úzce propojený s hip hopem, který není jen o hudbě, ale i o tanci. V roce 1979 vyšla skladba „Rapper’s Delight“, která je považovaná za první rap. V 80. letech se rap hodně rozšířil po USA a propojil se i s rockem. 90. léta jsou označována jako zlatý věk rapu. V tuto dobu se rap rozvinul do různých podob a začal se kombinovat s dalšími žánry (pop, metal). Internet pomohl s rozšířením rapu i mimo USA. V Evropě se největšími hvězdami stali „50 cent“, „Eminem“ a později „Kanye West“, „Lil Wayne“ a „Justin Bieber“.

Rap dnes

Dnešní rap je velice populární hlavně u mladých lidí. Rap se dostal do hlavního proudu a ovlivňuje módu, jazyk i kulturu. Je slyšet i ve filmech a reklamách. Mladí lidé si ho oblíbili, protože interpreti často mluví o svém životě, problémech, nebo naopak o bohatství a úspěchu. Rap je v současnosti globálním fenoménem, který se neustále vyvíjí. Mezi aktuální trendy patří komercializace žánru, vznik vlastních značek rapperů a důraz na vizuální stránku, ačkoli se stále najdou interpreti s hlubšími texty a zaměřením na sociální témata.

Rap v Česku a na Slovensku

Rap dorazil do Česka a Slovenska v 90. letech 20. století. Mezi prvními, kdo ho proslavili, byla skupina „PSH“ nebo slovenský „Kontrafakt“ s „Rytmusem“. Dnes patří mezi nejznámější interprety rapu „Yzomandias“, „Nik Tendo“, „Viktor Sheen“ či „Calin“. Na Slovensku má stále velký vliv „Rytmus“, který patří mezi nejdéle působící rapové osobnosti.



Obr.1 Yzomandias

Yzomandias

Yzomandias je jeden z nejvýraznějších rapperů české rapové scény a zakladatel labelu Milion+. Je známý tím, že má hodně sebevědomý projev, silnou image a jasnou vizi, kterou si dlouhodobě drží. V jeho textech se často objevují témata úspěchu, peněz, moci, ale i kritika společnosti a lidí kolem

sebe, přičemž to podává dost přímo a bez filtrování. Yzomandias má velký vliv na současnou rapovou scénu, udává trendy a pro spoustu mladých rapperů je inspirací, i když ne každému sedne jeho styl nebo názory. Každopádně je to postava, kterou v českém rapu nejde přehlédnout.



Obr.2 Nik Tendo

Nik Tendo

Nik Tendo je český rapper, který se prosadil hlavně díky svému osobitému stylu a tomu, že dokáže dělat hudbu, která je chytlavá, ale zároveň má vlastní vibe. Začínal spíš v undergroundu, ale postupně se dostal víc do mainstreamu, hlavně díky spolupráci s Yzomandiasem a labelu Milion+. Jeho tracky jsou často energické, někdy hravé, jindy lehce melancholické, a texty se točí kolem života, úspěchu, vztahů i pocitů, které s tím vším přichází. Nik Tendo působí

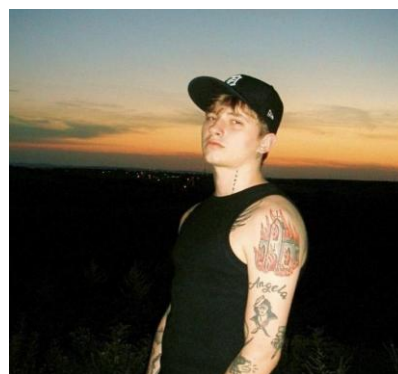
uvolněně, nepřehání tvrdost a spíš sází na flow, atmosféru a na to, aby jeho hudba lidi bavila a měla svůj styl.

STEIN 27

Petr Adámek neboli STEIN27 se narodil 9.prosince 1998. Tento český rapper dřív nahrával v labelu Rychlí kluci, kde se proslavil. Často nahrává písničky s Calinem. V roce 2020 vydal album Teorie pádu. Stein tvoří spíše emo rap.

Alba:

- Teorie pádu (2018)
- Nedělej, že nevíš (2020)
- Bourám (2022)



Obr.3 Stein27

PTK

PTK se narodil se 12.ledna 1994 a jeho celé jméno je Patrik Aišman. Hudbu začal tvořit už od roku 2013. Je známý hlavně tím, že razí svůj vlastní styl a nikdy se moc nesnažil zalíbit všem. Jeho hudba je dost syrová, temná a často drsná, texty jsou přímočaré a bez obalu, hodně o realitě, ulici, osobních zkušenostech a postoji k životu. Nepůsobí jako někdo, kdo by řešil trendy nebo mainstream, spíš naopak – dává najevo, že rap bere jako způsob vyjádření sebe sama a svých názorů. Právě díky tomu má kolem sebe fanoušky, kteří oceňují jeho autenticitu a to, že si na nic nehraje. PTK je prostě typ rappera, který si jede svoje, je kontroverzní, někdy tvrdý, ale zároveň upřímný, a jeho tvorba působí opravdově, i když není pro každého. PTK se v roce 2025 proslavil asi nejvíc tím, že vydal album KARAKORAM, které mělo víc



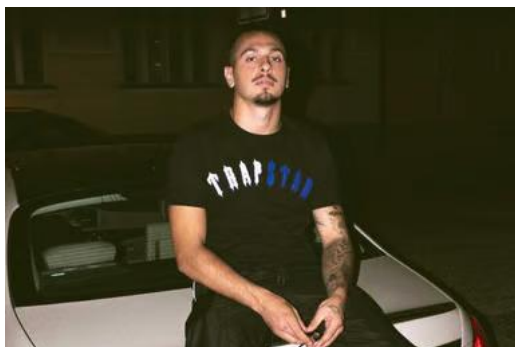
Obr.4 PTK a jeho alba



jak 1,7 milionů posluchačů, čímž se dostal do top 3 nejlepších českých rapperů.

Na kontě má už 15 alb:

- Utopený v čase
- 27
- Painkillers
- TRAPPIN LONELY
- KARAKORAM



Obr.5 Lboy

Lboy

Lboy je český rapper, který je známý hlavně svým energickým projevem a tím, že jeho hudba je spíš o náladě a zábavě než o hlubokých myšlenkách. Jeho tracky jsou často chytlavé, mají jednoduché texty a hodně výrazný vibe, který funguje hlavně na koncertech a mezi mladšími fanoušky. Stylově

se drží moderního rapu a trapu, kde hraje velkou roli flow, beat a celková atmosféra songu. Lboy nepůsobí nijak složitě nebo přehnaně vážně, spíš dává najevo, že rap bere jako prostor pro vyjádření sebe a životního stylu, který žije. Právě díky tomu si našel svoje publikum, i když jeho tvorba není úplně pro každého.



Obr.6 Steve Sniff

Steve Sniff

Steve Sniff je český rapper, vlastním jménem David Kůs, narodil se 11. března 2000 a hudbě se začal věnovat už někdy kolem patnácti let. Je známý hlavně svým osobitým stylem, který se pohybuje mezi emo rapem a alternativním hip hopem, a tím, že si v textech nehraje na nic, co není. Hodně otevřeně rapuje o svých pocitech, psychice, úzkostech, vztazích i životních problémech, takže jeho hudba působí dost osobně a autenticky a spousta lidí se v ní dokáže najít. Jeden z jeho prvních tracků vznikl s kamarádem „Protivou“ a jmenoval se „Aokigahara“, postupně pak vydával další songy a projekty a vybudoval si vlastní fanouškovskou základnu. I dnes je pořád aktivní, vydává novou hudbu, vystupuje na koncertech a tour a jeho tvorba je často vnímána spíš jako způsob, jak se vypsat z emocí, než jako klasický rap.

Sara Rikas



Obr.7 Sara Rikas

Sara Rikas je česká zpěvačka a rapperka, která je známá hlavně tím, že její hudba je hodně jemná, emotivní a taková pocitová. Ve svých textech často řeší vztahy, lásku, nejistotu i vlastní myšlenky a pocity, takže její tvorba působí hodně upřímně a osobně. Stylově se pohybuje někde mezi popem, R&B a rapem a hodně si zakládá na atmosféře, ne na tvrdosti nebo provokaci. Její hlas je klidný a lehce melancholický, což dává songům takový snový vibe, který si lidi rychle zapamatují. Sara Rikas působí přirozeně, nijak se nepřetvařuje, a právě tím si získala fanoušky, kteří mají rádi hudbu spíš na poslech a na emoce než na show a flexení.

Proč je rap populární

Rap má silné texty a emoce. V textech se často mluví o životě, problémech, snech nebo zkušenostech. Lidé, resp. hlavně mládež ho poslouchají, protože se můžou cítit stejně jako interpret. Zároveň má rap pro mnohé neskutečný vibe a je hodně chytlavý. Ovlivňuje i módu a styl mladé generace.

Rap v zahraničí

Rap se začal objevovat v 70. letech v New Yorku. Jeho nejznámější interpreti jsou „Travis Scott“, „Drake“, „Nicki“ a „Minaj“. Rap je dnes jeden z nejposlouchanějších hudebních žánrů. Velkou roli hraje i Tik Tok, kde se songy šíří ještě rychleji než dřív a díky tomu získávají větší popularitu. Rap se také čím dál víc míchá s jinými styly jako je třeba pop, rock nebo emo rap. Díky tomu je stále velice populární.



Obr.8 Lil Peep

Lil Peep

Lil peep se narodil 1. listopadu 1996. Byl to americký rapper zpěvák a skladatel známý pro svůj specifický hudební styl. Ve svých textech často zmiňoval alkohol, drogy či depresi. Nahrál celkem 23 alb. Zemřel 15. listopadu 2017 na předávkování drogami, což vedlo k zástavě dechu. Byl nalezen svým manažerem, který ho bohužel neprobudil včas.

Alba:

- Cry baby
- Castles
- Feelz
- Live forever

ASAP Rocky



Obr.9 Asap rocky

ASAP Rocky, celým jménem Rakim Mayres, se narodil 3.října 1988 v New Yorku. Je to americký rapper a člen skupiny A\$AP Mob. K hudbě se dostal už v mladém věku, kdy se začal věnovat rapu a vystupování na newyorské scéně. Průlom v jeho kariéře přišel s mixtapem *Live. Love. A\$AP*, díky kterému se dostal do širšího povědomí a odstartoval svou úspěšnou hudební kariéru. Jeho žánr je spíše hip hop.

Alba:

- Long. Live A\$AP (2013)
- At. Long. Last. A\$AP (2015)
- Testing (2018)

Drake

Drake se narodil 24.října 1986 a je to kanadský rapper a zpěvák, který se k hudbě dostal díky psaní vlastních textů a nahrávání písní. Průlom v jeho kariéře přišel po vydání mixtapů, které mu otevřely cestu k profesionální hudbě. Je známý kombinací rapu a zpěvu a patří mezi nejúspěšnější umělce současné hudební scény.



Obr.10 Drake

Alba:

- Thank Me Later (2010)
- Take Care (2011)
- Nothing Was the Same (2013)
- Views (2016)
- Scorpion (2018)
- Certified Lover Boy (2021)
- Honestly, Nevermind
- For All the Dogs (2023)

Já a rap



Obr.11 Majáles

K rapu jsem se dostala hlavně přes sociální sítě. Když mi bylo 11 let začala jsem poslouchala „Steina27“, který mi takzvaně otevřel oči. Tento rapper má dle mého názoru hodně pravdivé texty. Nicméně „Stein27“ moc nevydával nové skladby a alba, a tak jsem se začala poohlížet po jiných interpretech a nakonec jsem začala poslouchat „Milion plus“. Ty jsem poslouchala asi další dva roky. V roce 2024 jsme se s kamarádkami rozhodli, že půjdeme na Majáles, ten jsem si fakt hodně užila. Byl to jeden ze zážitků, na který nikdy nezapomenu, Nebyla snad ani minuta, kdy bych se tam nudila. Musím říct, že rap poslouchám už hodně dlouho a nikdy mě nepřestal bavit.



Obr.12 Majáles

Závěr

Ve své ročníkové práci jsem se věnovala rapu, jeho historii a vývoji. Zaměřila jsem se také na to, jak rap ovlivňuje hudbu i společnost.

Toto téma jsem si vybrala, protože rap ráda poslouchám a zajímá mě. Rap pro mě není jen hudba, ale také způsob, jak vyjádřit myšlenky, emoce a životní zkušenosti.

Touto prací bych chtěla ukázat, že rap je pro mnoho lidí důležitou součástí kultury a způsobem, jak se kreativně vyjádřit.

Resumé

In my term paper, I focused on rap, its history and development. I also explored how rap influences music and society.

I chose this topic because I enjoy listening to rap and it attracts my interest. For me, rap is not just music, but also a way to express thoughts, emotions, and life experiences.

In this paper, I would like to show that rap is an important part of culture for many people and a way to express themselves creatively.

Zdroje

a) kniha

Zeman, Ladislav Poeta: Českej rap. Praha: Mej Dej, 2022.

b) elektronické

Heslo „rap“ v internetové encyklopedii na <https://cs.wikipedia.org/wiki/Rap>

Heslo „interpretcz“ v internetové encyklopedii na <https://ceskejrap.cz/>

Heslo „lilpeep“ v internetové encyklopedii na <https://www.csfd.cz/tvurce/349820-lil-peep/prehled/>

Heslo „PTK“ v internetové enyklopedii na <https://www.csfd.cz/tvurce/349820-lil-peep/prehled/>

Obrázky

Obr.1 <https://cz.pinterest.com/pin/278519558200440901/>

Obr.2 <https://i.pinimg.com/736x/00/70/00/0070000735af2fc95044435c6ed7745e.jpg>

Obr.3 <https://i.pinimg.com/1200x/36/92/bc/3692bce06fe519cd218d67cbaffde47f.jpg>

Obr.4

<https://cdnimages.dzcdn.net/images/cover/8047ff0457a7b38490486cd83ad9356a/0x1900-000000-80-0-0.jpg>

Obr.5 <https://www.deezer.com/cs/album/436388377>

Obr.6 <https://www.deezer.com/cs/album/225123732>

Obr.7 <https://milionplus.cz/products/yzo-ptk-painkillers-cd>

Obr.8 <https://i.scdn.co/image/ab67616d0000b273f360baed8c43a46b61db4a8f>

Obr.9 <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTzEtzLt7Ldi5U-WMZg4x43wglv--8 TcqUtzA&s>

Obr.10

<https://citaty.net/media/authors/lilpeep.png>

Obr.11 Vlastní

Obr.12 Vlastní

